|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrição: viegas | **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO****ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO****ANO LETIVO: 2024-2025** | Uma imagem com texto, Gráficos, design gráfico, Tipo de letra  Descrição gerada automaticamente |

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 9º. ANO DE ESCOLARIDADE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critérios transversais** | **Domínios / Ponderação** | **Aprendizagens essenciais** | **Descritores do****Perfil do aluno** | **Descritores de desempenho** | **Técnicas e instrumentos de avaliação** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |  |
| **Conhecimento**CompetênciasPASEO:B, C D, I, H,G,J**Resolução de Problemas** Competências PASEO:B, C D, I**Comunicação** Competências PASEO:A, B, C D, I, J**Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia** CompetênciasPASEO: E,F,G J | **Competências-** Conhecimentos e capacidades**Oralidade:****Compreensão (5%****Expressão (5%)****Leitura** **(10%)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Ed. Literária 20%)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Escrita** **(25%)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Gramática** **(20%)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Compromisso com a aprendizagem****(15%)** |

|  |
| --- |
| CompreensãoAnalisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão |

Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e apreciações críticas.Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ver quadro da página 6 | **Comunicador** **(**A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador(A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Questionador (A, F, G, I, J)Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J**)**Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  | O alunoé capaz, com muita facilidade, de … | O aluno é capaz, com facilidade, de … | O aluno é capaz de … | O aluno ainda não é capaz de … | O aluno não é capaz de … | **Técnica da testagem:** - Fichas/testes de compreensão oral **Técnica de análise**- Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada**Técnica de análise:** - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Técnica da testagem:** - Testes de compreensão escrita - Fichas de trabalho. - Questões-aula\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Técnica de análise:** - Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Técnica da testagem:**- Fichas de trabalho. - Questões-aula\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Técnica de análise** Caderno/Portefólio do aluno;**Técnica de observação**Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica |

|  |
| --- |
| * Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto.
* As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:

 A – Linguagens e textos  B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber cientifico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Descritores do****Perfil do aluno** | **Compromisso com a aprendizagem** |
| **Nível 1** **(0 a 19)** | **Nível 2** **(20 a 49)** | **Nível 3****(50 a 69)** | **Nível 4** **(70 a 89)** | **Nível 5****(90 a 100)** |
| **Responsabilidade e****integridade**- Cumprimento de tarefas e prazos;- Pontualidade;- Organização;- Material. |  Participativo/ colaborador(B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo(C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro(B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro(A, B, E, F, H) | * Não cumpre com as tarefas e prazos.
* Não é pontual.
* Não demonstra organização.
* Não traz o material necessário para as aulas.
 | * É pouco cumpridor com as tarefas e prazos.
* É pouco pontual.
* Raramente demonstra organização.
* Raramente traz o material necessário para as aulas.
 | * É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos.
* É frequentemente pontual.
* Demonstra frequentemente organização.
* Traz frequentemente o material necessário para as aulas.
 | * É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos.
* É quase sempre pontual.
* Demonstra quase sempre organização.
* Traz quase sempre o material necessário para as aulas.
 | * É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos.
* É sempre pontual.
* Demonstra sempre organização.
* Traz sempre o material necessário para as aulas.
 |
| **Excelência e exigência*** Rigor;
* Empenho/Interesse.
 | * Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
 | * Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
 | * Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
 | * Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas
* propostas.
 | * Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
 |
| **Curiosidade,****reflexão e inovação**- Espírito crítico;- Criatividade. | * Não evidencia espírito crítico.
* Não demonstra criatividade.
 | * Evidencia pouco espírito crítico.
* Demonstra pouca criatividade.
 | * Evidencia frequentemente espírito crítico.
* Demonstra frequentemente criatividade.
 | * Evidencia quase sempre espírito crítico.
* Demonstra quase sempre criatividade.
 | * Evidencia sempre espírito crítico.
* Demonstra sempre criatividade.
 |
| **Cidadania e participação**- Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva. - Colaboração; - Autonomia. | * Não se respeita a si nem aos outros.
* Não participa de forma construtiva.
* Não demonstra espírito de

colaboração.* Não realiza as tarefas de

forma autónoma. | * Respeita-se, raramente, a si e aos outros.
* Participa raramente de forma construtiva.
* Demonstra pouco espírito de colaboração.
* Raramente realiza as tarefas de forma autónoma.
 | * Respeita-se frequentemente a si e aos outros.
* Participa frequentemente de forma construtiva.
* Demonstra frequentemente espírito de colaboração.
* Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma.
 | * Respeita-se quase sempre a si e aos outros.
* Participa frequentemente de forma construtiva.
* Demonstra quase sempre

espírito de colaboração.* Realiza quase sempre as

tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se sempre a si e aos outros.
* Participa muito frequentemente de forma construtiva.
* Demonstra sempre espírito

de colaboração.* Realiza sempre as tarefas de
* forma autónoma.
 |

🞜**Observações finais:**

* Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
* Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
* Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
* Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
* O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 9 setembro 2024