|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrição: viegas | **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO**  **ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO**  **ANO LETIVO: 2024-2025** | Uma imagem com texto, Gráficos, design gráfico, Tipo de letra  Descrição gerada automaticamente |

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 9º. ANO DE ESCOLARIDADE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critérios transversais** | **Domínios / Ponderação** | **Aprendizagens essenciais** | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Descritores de desempenho** | | | | | **Técnicas e instrumentos de avaliação** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |  |
| **Conhecimento**  Competências  PASEO:  B, C D, I, H,G,J  **Resolução de Problemas** Competências  PASEO:  B, C D, I  **Comunicação** Competências  PASEO:  A, B, C D, I, J  **Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia** Competências  PASEO: E,F,G J | **Competências-** Conhecimentos e capacidades  **Oralidade:**  **Compreensão (5%**  **Expressão (5%)**  **Leitura** **(10%)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Ed. Literária 20%)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Escrita** **(25%)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Gramática** **(20%)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Compromisso com a aprendizagem**  **(15%)** | |  | | --- | | Compreensão  Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.  Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.  Expressão |   Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e apreciações críticas.  Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.  Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.  Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.  Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.  Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.  Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).  Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.  Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.  Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.  Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.  Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.  Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.  Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.  Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.  Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.  Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).  Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.  Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.  Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.  Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.  Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ver quadro da página 6 | **Comunicador**  **(**A, B, D, E, H)    Conhecedor/ sabedor/culto/ informado  (A, B, G, I, J)    Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)    Respeitador da diferença/do outro  (A, B, E, F, H)    Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado  (A, B, G, I, J)    Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)    Leitor  (A, B, C, D, F, H, I)  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)    Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo  (A, C, D, J)    Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)    Comunicador  (A, B, D, E, H)  Leitor  (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G)  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)    Criativo  (A, C, D, J)    Comunicador  (A, B, D, E, H)    Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)    Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)    Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Questionador  (A, F, G, I, J)  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J**)**  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro  (A, B, E, F, H) | O alunoé capaz, com muita facilidade, de … | O aluno é capaz, com facilidade, de … | O aluno é capaz de … | O aluno ainda não é capaz de … | O aluno não é capaz de … | **Técnica da testagem:**  - Fichas/testes de compreensão oral    **Técnica de análise**  - Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada  **Técnica de análise:**  - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Técnica da testagem:**  - Testes de compreensão escrita  - Fichas de trabalho.  - Questões-aula  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Técnica de análise:**  - Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Técnica da testagem:**  - Fichas de trabalho.  - Questões-aula  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Técnica de análise**  Caderno/Portefólio do aluno;  **Técnica de observação**  Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica |

|  |
| --- |
| * Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto. * As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:   A – Linguagens e textos  B – Informação e comunicação  C – Raciocínio e resolução de problemas  D – Pensamento crítico e pensamento criativo  E – Relacionamento interpessoal  F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  G – Bem-estar, saúde e ambiente  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber cientifico, técnico e tecnológico  J – Consciência e domínio do corpo  Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Compromisso com a aprendizagem** | | | | |
| **Nível 1**  **(0 a 19)** | **Nível 2**  **(20 a 49)** | **Nível 3**  **(50 a 69)** | **Nível 4**  **(70 a 89)** | **Nível 5**  **(90 a 100)** |
| **Responsabilidade e**  **integridade**  - Cumprimento de tarefas e prazos;  - Pontualidade;  - Organização;  - Material. | Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro  (A, B, E, F, H) | * Não cumpre com as tarefas e prazos. * Não é pontual. * Não demonstra organização. * Não traz o material necessário para as aulas. | * É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. * É pouco pontual. * Raramente demonstra organização. * Raramente traz o material necessário para as aulas. | * É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. * É frequentemente pontual. * Demonstra frequentemente organização. * Traz frequentemente o material necessário para as aulas. | * É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. * É quase sempre pontual. * Demonstra quase sempre organização. * Traz quase sempre o material necessário para as aulas. | * É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. * É sempre pontual. * Demonstra sempre organização. * Traz sempre o material necessário para as aulas. |
| **Excelência e exigência**   * Rigor; * Empenho/Interesse. | * Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas * propostas. | * Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas. |
| **Curiosidade,**  **reflexão e inovação**  - Espírito crítico;  - Criatividade. | * Não evidencia espírito crítico. * Não demonstra criatividade. | * Evidencia pouco espírito crítico. * Demonstra pouca criatividade. | * Evidencia frequentemente espírito crítico. * Demonstra frequentemente criatividade. | * Evidencia quase sempre espírito crítico. * Demonstra quase sempre criatividade. | * Evidencia sempre espírito crítico. * Demonstra sempre criatividade. |
| **Cidadania e participação**  - Respeito por si e pelo outro;  - Participação construtiva.  - Colaboração;  - Autonomia. | * Não se respeita a si nem aos outros. * Não participa de forma construtiva. * Não demonstra espírito de   colaboração.   * Não realiza as tarefas de   forma autónoma. | * Respeita-se, raramente, a si e aos outros. * Participa raramente de forma construtiva. * Demonstra pouco espírito de colaboração. * Raramente realiza as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se frequentemente a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra frequentemente espírito de colaboração. * Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se quase sempre a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra quase sempre   espírito de colaboração.   * Realiza quase sempre as   tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se sempre a si e aos outros. * Participa muito frequentemente de forma construtiva. * Demonstra sempre espírito   de colaboração.   * Realiza sempre as tarefas de * forma autónoma. |

🞜**Observações finais:**

* Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
* Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
* Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
* Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
* O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 9 setembro 2024