

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – *PORTUGUÊS* – 12 º Ano – Cursos Profissionais -2024/25

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critérios transversais** | **Domínios/ Aprendizagens essenciais** | **Ponderação** | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Descritores de desempenho** | | | | | **Técnicas e instrumentos de avaliação** |
| **1 a 7 valores** | **8 a 9 valores** | **10 a 13 valores** | **14 a 17 valores** | **18 a 20 valores** |
| **Conhecimento**  Competências  PASEO:  B, C D, I, H,G,J  **Resolução de Problemas** Competências  PASEO:  B, C D, I | **ORALIDADE**  **Compreensão**  Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.  Avaliar os argumentos de intervenções orais  (exposições orais, discursos políticos e debates).  **Expressão**  Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).  - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.  - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.  - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. | **5%**  **15%** | Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | O aluno não é capaz de… | O aluno ainda não é capaz de… | O aluno é capaz de… | O aluno é capaz, com muita facilidade, de… | O aluno é capaz, de modo excelente, de… | **Técnica da testagem:**  - Teste / exercício de compreensão do oral  **Técnica de análise**  - Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comunicação** Competências  PASEO:  A, B, C D, I, J | **LEITURA**  Ler em suportes variados textos de diferentes graus  de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.  Realizar leitura crítica e autónoma.  Analisar a organização interna e externa do texto.  Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.  Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.  nterpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.  Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.  Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. | **5%** | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I) |  |  |  |  |  | **Técnica da testagem:**  -Teste / exercício de compreensão da leitura  **Técnica de análise:**  - Grelhas de verificação para avaliação da leitura. |
| **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**  Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.  Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.  Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos  Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.  Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.  Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.  Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.  Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.  **Fernando Pessoa: Poesia do ortónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos; Bernardo Soares, *Livro do Desassossego.* *Mensagem***.  **Poetas Contemporâneos: Miguel Torga; Eugénio de Andrade;**  **Ana Luísa Amaral**  **Conto: Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”.**  ***Memorial do Convento,* de JOSÉ SARAMAGO (leitura integral).** | **25%** | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Responsável/  autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |  |  |  |  |  | **Técnica da testagem:**  - Testes de compreensão escrita  - Fichas de trabalho.  - Questões-aula  … |
| **Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia**  Competências  PASEO: E,F,G J | **ESCRITA**  Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.  Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.  Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.  Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.  Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. | **15%** | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) |  |  |  |  |  | **Técnica de análise:**  - Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas. |
| **GRAMÁTICA**  Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).  Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.  Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases  Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).  Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.  Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).  Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.  Texto e textualidade: coesão, dêixis, funções sintáticas;  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Compromisso com a aprendizagem**  (ver quadro) | **5%**  **30%** | Questionador  (A, F, G, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J**)**  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro  (A, B, E, F, H |  |  |  |  |  | **Técnica da testagem:**  - Fichas de trabalho.  - Questões-aula  **Técnica de análise**  Caderno/Portefólio do aluno;  **Técnica de observação**  Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Compromisso com a aprendizagem** | | | | |
| **1 a 7 valores** | **8 a 9 valores** | **10 a 13 valores** | **14 a 17 valores** | **18 a 20 valores** |
| **Responsabilidade e**  **integridade**  - Cumprimento de tarefas e prazos;  - Pontualidade;  - Organização;  - Material. | Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro  (A, B, E, F, H) | * Não cumpre com as tarefas e prazos. * Não é pontual. * Não demonstra organização. * Não traz o material necessário para as aulas. | * É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. * É pouco pontual. * Raramente demonstra organização. * Raramente traz o material necessário para as aulas. | * É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. * É frequentemente pontual. * Demonstra frequentemente organização. * Traz frequentemente o material necessário para as aulas. | * É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. * É quase sempre pontual. * Demonstra quase sempre organização. * Traz quase sempre o material necessário para as aulas. | * É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. * É sempre pontual. * Demonstra sempre organização. * Traz sempre o material necessário para as aulas. |
| **Excelência e exigência**   * Rigor; * Empenho/Interesse. | * Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas * propostas. | * Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas. |
| **Curiosidade,**  **reflexão e inovação**  - Espírito crítico;  - Criatividade. | * Não evidencia espírito crítico. * Não demonstra criatividade. | * Evidencia pouco espírito crítico. * Demonstra pouca criatividade. | * Evidencia frequentemente espírito crítico. * Demonstra frequentemente criatividade. | * Evidencia quase sempre espírito crítico. * Demonstra quase sempre criatividade. | * Evidencia sempre espírito crítico. * Demonstra sempre criatividade. |
| **Cidadania e participação**  - Respeito por si e pelo outro;  - Participação construtiva;  - Colaboração;  - Autonomia. | * Não se respeita a si nem aos outros. * Não participa de forma construtiva. * Não demonstra espírito de   colaboração.   * Não realiza as tarefas de * forma autónoma. | * Respeita-se, raramente, a si e aos outros. * Participa raramente de forma construtiva. * Demonstra pouco espírito de colaboração. * Raramente realiza as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se frequentemente a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra frequentemente espírito de colaboração. * Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se quase sempre a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra quase sempre   espírito de colaboração.   * Realiza quase sempre as   tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se sempre a si e aos outros. * Participa muito frequentemente de forma construtiva. * Demonstra sempre espírito   de colaboração.   * Realiza sempre as tarefas de * forma autónoma. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Observações** | * Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto. * As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:   A – Linguagens e textos  B – Informação e comunicação  C – Raciocínio e resolução de problemas  D – Pensamento crítico e pensamento criativo  E – Relacionamento interpessoal  F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  G – Bem-estar, saúde e ambiente  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber cientifico, técnico e tecnológico  J – Consciência e domínio do corpo   * Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”. |

🞜**Observações finais:**

* Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
* Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
* Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
* Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
* O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 9 de setembro de 2024