

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – *PORTUGUÊS* – 10 º Ano – Cursos Profissionais - 2024/2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critérios transversais** | **Domínios/ Aprendizagens essenciais** | **Ponderação** | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Descritores de desempenho** | | | | | **Técnicas e instrumentos de avaliação** |
| **1 a 7 valores** | **8 a 9 valores** | **10 a 13 valores** | **14 a 17 valores** | **18 a 20 valores** |
| **Conhecimento**  Competências  PASEO:  B, C D, I, H,G,J  **Resolução de Problemas** Competências  PASEO:  B, C D, I | **ORALIDADE**  **Compreensão-**Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Interpretar textos orais do género documentário e reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.  **Expressão-**Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.  Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. | **5%**  **15%** | Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | O aluno não é capaz de… | O aluno ainda não é capaz de… | O aluno é capaz de… | O aluno é capaz, com muita facilidade, de… | O aluno é capaz, de modo excelente, de… | **Técnica da testagem:**  - Teste / exercício de compreensão do oral  **Técnica de análise**  - Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comunicação** Competências  PASEO:  A, B, C D, I, J | **LEITURA**  Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, textos de apreciação crítica, *cartoon* publicados em suportes variados.  Analisar a organização interna e externa do texto.  Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.  Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. | **5%** | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I) |  |  |  |  |  | **Técnica da testagem:**  -Teste / exercício de compreensão da leitura  **Técnica de análise:**  - Grelhas de verificação para avaliação da leitura. |
| **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**  Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV.  Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.  Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XV e XVI.  Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido.  Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.  Comparar textos em função de temas, ideias e valores.  Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.  Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.  Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.  **- Poesia trovadoresca** – Cantigas de amigo, Cantigas de amor, Cantigas de escárnio e maldizer.  **- Fernão Lopes, Crónica de D. João** I  **- Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira** (leitura integral)  **- Luís de Camões, Rimas**  **- Luís de Camões, Os Lusíadas** (reflexões do Poeta) | **25%** | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Responsável/  autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |  |  |  |  |  | **Técnica da testagem:**  - Testes de compreensão escrita  - Fichas de trabalho.  - Questões-aula  … |
| **Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia**  Competências  PASEO: E,F,G J | **ESCRITA**  Escrever exposições sobre um tema. Escrever apreciações críticas.  Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.  Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.  Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.  Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. | **15%** | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) |  |  |  |  |  | **Técnica de análise:**  - Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas. |
| **GRAMÁTICA**  Conhecer a origem e a evolução do Português.  Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).  Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das  respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações).  Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.  Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo.  Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.  Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).  Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.  Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os  participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Compromisso com a aprendizagem**  (ver quadro) | **5%**  **30%** | Questionador  (A, F, G, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J**)**  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro  (A, B, E, F, H |  |  |  |  |  | **Técnica da testagem:**  - Fichas de trabalho.  - Questões-aula  **Técnica de análise**  Caderno/Portefólio do aluno;  **Técnica de observação**  Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Compromisso com a aprendizagem** | | | | |
| **1 a 7 valores** | **8 a 9 valores** | **10 a 13 valores** | **14 a 17 valores** | **18 a 20 valores** |
| **Responsabilidade e**  **integridade**  - Cumprimento de tarefas e prazos;  - Pontualidade;  - Organização;  - Material. | Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro  (A, B, E, F, H) | * Não cumpre com as tarefas e prazos. * Não é pontual. * Não demonstra organização. * Não traz o material necessário para as aulas. | * É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. * É pouco pontual. * Raramente demonstra organização. * Raramente traz o material necessário para as aulas. | * É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. * É frequentemente pontual. * Demonstra frequentemente organização. * Traz frequentemente o material necessário para as aulas. | * É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. * É quase sempre pontual. * Demonstra quase sempre organização. * Traz quase sempre o material necessário para as aulas. | * É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. * É sempre pontual. * Demonstra sempre organização. * Traz sempre o material necessário para as aulas. |
| **Excelência e exigência**   * Rigor; * Empenho/Interesse. | * Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas * propostas. | * Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas. |
| **Curiosidade,**  **reflexão e inovação**  - Espírito crítico;  - Criatividade. | * Não evidencia espírito crítico. * Não demonstra criatividade. | * Evidencia pouco espírito crítico. * Demonstra pouca criatividade. | * Evidencia frequentemente espírito crítico. * Demonstra frequentemente criatividade. | * Evidencia quase sempre espírito crítico. * Demonstra quase sempre criatividade. | * Evidencia sempre espírito crítico. * Demonstra sempre criatividade. |
| **Cidadania e participação**  - Respeito por si e pelo outro;  - Participação construtiva;  - Colaboração;  - Autonomia. | * Não se respeita a si nem aos outros. * Não participa de forma construtiva. * Não demonstra espírito de   colaboração.   * Não realiza as tarefas de * forma autónoma. | * Respeita-se, raramente, a si e aos outros. * Participa raramente de forma construtiva. * Demonstra pouco espírito de colaboração. * Raramente realiza as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se frequentemente a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra frequentemente espírito de colaboração. * Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se quase sempre a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra quase sempre   espírito de colaboração.   * Realiza quase sempre as   tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se sempre a si e aos outros. * Participa muito frequentemente de forma construtiva. * Demonstra sempre espírito   de colaboração.   * Realiza sempre as tarefas de * forma autónoma. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Observações** | * Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto. * As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:   A – Linguagens e textos  B – Informação e comunicação  C – Raciocínio e resolução de problemas  D – Pensamento crítico e pensamento criativo  E – Relacionamento interpessoal  F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  G – Bem-estar, saúde e ambiente  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber cientifico, técnico e tecnológico  J – Consciência e domínio do corpo   * Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”. |

🞜**Observações finais:**

* Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
* Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
* Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
* Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
* O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 9 de setembro de 2024