|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio**  **(Ponderação)** | **Aprendizagens Essenciais** | **Descritores do Perfil do Aluno** | **Descritores do Desempenho**  **MB B S IS** | | | | **Técnicas/Instrumentos de Avaliação** |
| **Oralidade**  **20%** | * **Compreensão**   . Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.  . Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.  . Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. | Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A,B, G,I,J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | O aluno é muito capaz de … | O aluno é capaz de … | O aluno é suficientemente capaz … | O aluno não é capaz de …. | * **Observação:**   - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; |
| * **Expressão**   . Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  . Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e de cortesia  . Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.  . Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.  . Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.  . Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | **Outros** (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).   * **Inquérito:**   -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões |
| **Leitura e Escrita**  **40%** | **Leitura**  . Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).  . Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).  . Ler textos com entoação e ritmo adequados.  . Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.  . Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto  . Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).   * Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. * Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Questionador  (A, F, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor  (A, B, C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | O aluno é muito capaz de … | O aluno é capaz de … | O aluno é suficientemente capaz … | O aluno não é capaz de …. | **. Testagem:**  - Testes de  aproveitamento;  - Questionamento oral;   * Fichas de trabalho; * Testes digitais;   - Quizzes   * **Análise de Conteúdo:**   + Portefólios;   + Apresentação oral de trabalhos;   + Trabalhos escritos;   + Cadernos diários; |
| * **Escrita** * Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. * Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. * Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).   .Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.   * Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. * Exprimir opiniões e fundamentá-las. * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) |  |
| **Educação Literária**  **20%** | . Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).  . Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).  . Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.  . Ler poemas em público, com segurança.  . Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.  . Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.  . Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.  . Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A,B, G,I,J)  Leitor  (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Responsável/autóno mo(C, D, E, F, G, I, J) | O aluno é muito capaz de … | O aluno é capaz de … | O aluno é suficientemente capaz … | O aluno não é capaz de …. |  |
| **Gramática**  **20%** | **.** Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.  . Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.  . Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.  . Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.  . Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores  . Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).  . Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.  . Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos  . Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)  . Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.  . Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal  .Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.  . Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Questionador  (A, F, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |  |  |  |  |  |