|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio**  **(Ponderação)** | **Aprendizagens Essenciais** | **Descritores do Perfil do Aluno** | **Descritores do Desempenho**  **MB B S IS** | | | | **Técnicas/Instrumentos de Avaliação** |
| **Ginástica**  **15%** | **.** Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. | Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | O aluno é muito capaz de … | O aluno é capaz de | O aluno é suficientemente capaz | O aluno não é capaz de …. | * **Observação:**   - Grelhas de observação  - Listas de verificação  - Registos de observação do cumprimento de regras  **. Análise**  **-** Exercícios individuais  - Exercícios de grupo/equipa  - **Outros…(**dando cumprimento ao DL nº54/2018) |
| **Jogos**  **20%** | Participar em jogos ajustando a iniciativa própria,  e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | O aluno é muito capaz de… | O aluno é capaz de … | O aluno é suficientemente capaz … | O aluno não é capaz de …. |  |
| **Atividades rítmicas expressivas (dança)**  **15%** | . Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. | Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | O aluno é muito capaz de … | O aluno é capaz de … | O aluno é suficientemente capaz … | O aluno não é capaz de …. |  |
| **Percursos na Natureza**  **20%** | Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. |  |  |  |  |  |  |

OPERACIONALIZAÇÃO (Instrumentos de avaliação)

* Os instrumentos de avaliação são diversificados: recolher informação sobre o desempenho do aluno em todos os domínios. Recolhe-se informação através dos Exercícios/Trabalhos Práticos; Comentários/Opiniões (orais ou escritos); Observação Direta com registo em grelha.
* O instrumento de avaliação em cada domínio, avaliado de forma global ou parcial, é cotado para 100 pontos.
* Ao nível de desempenho global, a avaliação tem propósitos formativos (momentos de feedback de qualidade).