



# VERNÁRIA

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo | Edição 7 - abril | 2023/2024

COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



MÊS DA PREVENÇÃO DOS MAUS TRATOS NA INFÂNCIA



SEMANA DA LEITURA



# Clube de Jornalismo do AEVA



## FICHA TÉCNICA

**DIRETOR:** Fernando Gomes

**COORDENADORA:** M<sup>ª</sup> José Ramalho

### EQUIPA DE TRABALHO:

- Carla Vilaverde
- Edite Miranda

### COLABORADORES:

- Alunos
- Docentes
- Pessoal não docente

### PARTE GRÁFICA:

- Maria José Ramalho

## Contactos



**AEVA**

Agrupamento de Escolas Viana do Anjo



<https://www.facebook.com/aeva.vernaria>

[jornal.escolar.vernaria@aeva.pt](mailto:jornal.escolar.vernaria@aeva.pt)

<https://www.aeva.pt/site/index.php/noticias/revista-vernaria>

### Grupos disciplinares que colaboraram nesta edição:

100 - Pré-escolar  
 110 - 1.º Ciclo  
 200 - HGP  
 230 - Matemática | CN  
 300 - Português  
 400 - História  
 420 - Geografia  
 500 - Matemática  
 510 - FQ  
 620 - Educação Física  
 Curso Profissional de Restaurante/Bar

### PROJETOS

Saúde Escolar  
 Clube de Línguas  
 Desporto Escolar  
 Biblioteca Escolar  
 Clube Ciência Viva  
 Clube do Património  
 Programa de Mentorias  
 Clube de Saúde e Bem-estar



## Editorial



cinco décadas após a Revolução dos Cravos, celebrar o 25 de Abril nas escolas portuguesas assume uma importância crucial, não apenas para recordar um evento histórico marcante, mas também para promover a cidadania e os valores democráticos, preservar a memória histórica, fortalecer a identidade nacional e inspirar o futuro.

As escolas têm o papel fundamental de formar cidadãos ativos e conscientes dos seus direitos e deveres, porque é importante lembrar que a liberdade não é um bem adquirido para sempre. Ela precisa ser constantemente defendida e protegida contra aqueles que pretendem silenciar vozes divergentes e limitar a autonomia individual.

As comemorações dos 50 anos do 25 de Abril permitiram aprofundar o conhecimento sobre os princípios da democracia, como a liberdade, a igualdade e a participação política.

O 25 de Abril é um símbolo da identidade portuguesa, representando a luta por um país livre, justo e próspero. Celebrar esta data no AEVA contribuiu para fortalecer o sentimento de pertença a uma comunidade e o orgulho pela história do país.

Os professores de História de todos os níveis de ensino conseguiram organizar um conjunto de iniciativas multidisciplinares e dinamizadoras de toda a comunidade educativa, abrindo a escola à comunidade local num dia revestido de enorme significado para todos os portugueses.

Através da valorização da cultura portuguesa, da promoção do diálogo intercultural e do respeito à diversidade a escola está a promover a formação de cidadãos tolerantes e preparados para enfrentar os desafios do mundo globalizado e, por outro lado, inspira os alunos a serem agentes de transformação positiva na sociedade.

Celebrar os 50 anos do 25 de Abril nas escolas de Portugal é, portanto, uma oportunidade ímpar para promover os valores democráticos e a cidadania ativa, preservar a memória histórica e fortalecer a identidade nacional;

Estas comemorações no AEVA assumiram-se como um compromisso com a educação de qualidade e com a construção de uma sociedade mais justa e democrática.

O Diretor | Fernando Gomes

# PROJETOS ERASMUS



## Projeto Erasmus no AEVA—Mobilidade de grupo de alunos e Job Shadowing

05/03/2024 - Bruxelas

**A** caminho de uma escola na cidade de Lille, em França, 6 docentes e 2 alunos (9.º e 11.º anos) do AEVA visitaram Bruxelas (2 fluxos de Job Shadowing e 1 mobilidade de grupo de alunos), no coração da União Europeia - **Bruxelas**.

Mais do que uma cidade, um espaço construído no (re) encontro com a paz, na esperança da igualdade e união, onde, afinal, nos sentimos parte desta realidade da qual, por vezes, nos sentimos distantes.

Nesta primeira viagem partilharam experiências os grupos que se dirigiram, posteriormente para:

- **Mobilidade de grupo de alunos**— Collège Joseph Roumanille—Avignon - França ( 2 alunos + e professores);
- **Job Shadowing**— Collège Joseph Roumanille—Avignon—França (2 professores);
- **Job Shadowing**— Collège Paul Duez—Cambrai - França (2 professores).

O programa **Erasmus+** representa uma oportunidade única para os nossos alunos vivenciarem a riqueza e a diversidade da Europa, desenvolverem habilidades essenciais para o século XXI e tornarem-se cidadãos europeus ativos e comprometidos com a construção de um futuro melhor. O programa Erasmus+ é uma oportunidade única para os alunos vivenciarem novas culturas, desenvolverem habilidades valiosas e construírem um futuro promissor.

Ao investir na mobilidade de seus alunos, o AEVA investe no seu próprio futuro, preparando as próximas gerações para os desafios e as oportunidades de um mundo em constante mudança.



Paulo Barbosa | Coordenador Erasmus do AEVA

# PROJETOS ERASMUS



## Job Shadowing - Diário de Bordo



### Dia 1 - Cambrai, 8 de abril 2024

No domingo, fomos gentilmente recebidos na estação de comboio de Cambrai, pela Madame Isadora Sanchez e pelo Monsieur Mathieu, professora de Português/Francês e professor de Francês/coordenador de Erasmus, respetivamente, ambos docentes no Collège Paul Duez.

Neste dia, conhecemos a escola, com cerca de 3000 alunos, do 5.º ao 12.º anos, do ensino básico, secundário e profissional, onde estaremos, durante a semana, em Job Shadowing.

Esta semana seria totalmente dedicada aos temas da Sustentabilidade, "Semaine du Développement Durable", com exposições, workshops, palestras e outras atividades, onde todos os alunos participariam de forma ativa. Para além de participar nestas jornadas, tivemos a oportunidade de assistir a algumas aulas!

Acompanhados pela docente Isadora, durante a tarde do dia 8 de abril, conhecemos a cidade e um pouco da sua história, recheada de interesse e factos importantes.

### Dia 2 - Cambrai - Collège Paul Duez, 9 de abril 2024

Logo pela manhã assistimos à aula de Mons. Stefanczyc com a apresentação de trabalhos de projeto, dos alunos de 3<sup>ème</sup> (9.º ano). Este consistiu na construção de maquetes de casas ecológicas. Os alunos partilharam as suas ideias e responderam às questões dos professores.

Na passagem pelo recreio assistimos a demonstrações livres de ciclismo, havendo bicicletas disponíveis para o efeito.

Acompanhamos, de seguida, outra turma a uma sala onde duas alunas do 12.º ano (terminale) apresentaram um PowerPoint sobre ecomobilidade.

Após o almoço na cantina, fomos para a sala onde é lecionada a disciplina de Português, para assistir com os alunos do 9º ano (3<sup>ème</sup>) à projeção de três vídeos: "Les Colibris Nomades, l'aventure à vélo", sessão preparada por dois alunos do 10.º ano (2<sup>de</sup>).

As observações dos trabalhos realizados pelos alunos para a "Semaine DD" continuarão amanhã.

### Dia 3 - Cambrai - Collège Paul Duez, 10 de abril 2024

Nesta data assistimos a três aulas, em turmas do ensino secundário (lycée), da disciplina de Física e Química. Na aula de Química, os alunos, com a ajuda do professor, exploraram e realizaram uma atividade experimental, em grupos de três, número máximo comportado por cada bancada de trabalho. Para além do professor, em sala de aula, estava uma técnica de laboratório que prepara os materiais e auxilia os alunos.

Nas aulas seguintes o professor Manuel Oliveira, alentejano, neste país há mais de 50 anos, explorou a Central hidroelétrica do Tâmega, e, noutra turma, os sons e suas propriedades.

Visitamos a biblioteca escolar, muito acolhedora e com recantos muito interessantes, com exposições e memórias das viagens realizadas, como por exemplo, a última, à Índia. De tarde, visitamos a espetacular biblioteca da cidade, Le Labo.

Visitamos a biblioteca escolar, muito acolhedora e com recantos muito interessantes, com exposições e memórias das viagens realizadas, como por exemplo, a última, à Índia. De tarde, visitamos a espetacular biblioteca da cidade, Le Labo.

De tarde, visitamos a espetacular biblioteca da cidade, Le Labo.

### Dia 4 - Cambrai - Collège Paul Duez, 11 de abril 2024

Assistimos a uma aula laboratorial de 12.ºano (groupe spécialité Terminale) e visita às salas de preparação, de materiais e equipamentos, pautadas por forte interação com a professora, a técnica de laboratório e os alunos.

O balanço e reflexão dos trabalhos da semana foi muito positivo, pois permitiu-nos observar práticas em contexto laboratorial e em sala de aula, concretizando-se uma ótima partilha de ideias e experiências.



Os docentes: Joaquim e Paula Costa | grupo 510

# PROJETOS ERASMUS



## Job Shadowing - Diário de Bordo

**Dia 1 - Collège Joseph Roumanille | Avignon - França | 08/04/2024**

No primeiro dia fomos recebidos pela coordenadora dos projetos Erasmus do colégio, Lydia Bir, que nos deu a conhecer o espaço da escola. De seguida, as docentes assistiram a uma aula de divulgação de um curso de verão, sobre formação especializada de bombeiros. No período da tarde assistiram a aula de História e Geografia do 6.º ano e uma aula de Inglês.

**Dia 2 - Collège Joseph Roumanille | Avignon - França | 09/04/2024**

No segundo dia do programa de Job Shadowing, assistimos a uma aula de Matemática do 6.º ano, de seguida observamos atividades de programação na sala de inovação do Collège Joseph Roumanille e, no final do turno da manhã, assistimos a uma aula de espanhol do 8.º ano. Almoçamos novamente com a coordenadora dos projetos Erasmus, Lydia Bir na cantina, onde a comida tem qualidade. Na parte da tarde fomos observar uma aula de Matemática do 7.º ano e uma da disciplina de História do 8.º ano. Apesar de diferentes estratégias utilizadas nestas aulas, foi visível o ensino muito centrado no aluno. Estes são bastante autónomos na realização das tarefas e têm uma atitude muito positiva em relação à aprendizagem.

**Dia 3 - Collège Joseph Roumanille | Avignon - França | 10/05/2024**

Neste terceiro dia do programa de Job Shadowing fizemos uma visita guiada ao Teatro Lá Fábrica. Da parte da tarde fizemos uma visita cultural ao centro de Avignon.

**Dia 4 - Collège Joseph Roumanille | Avignon - França | 11/05/2024**

Neste quarto dia do programa de Job Shadowing fizemos, em conjunto com o grupo de Cinfães e os alunos franceses, um picnic nos jardins du RocherDes Doms, Le Pont, património histórico e cultural D'Avignon. De seguida, visitamos o "Palais des Papes" e a ponte histórica "Pont Saint-Bénézet". Este dia cultural foi extremamente interessante, na medida em que aprofundamos o nosso conhecimento sobre a formação desta cidade. Todos os grupos conviveram de forma sadia, proporcionando excelentes momentos de interação.

**Dia 5 - Collège Joseph Roumanille | Avignon - França | 12/05/2024**

Neste quinto e último dia do programa de Job Shadowing, a manhã foi passada no Collège Joseph Roumanille numa cerimónia de encerramento do programa de Erasmus+. Recebemos os nossos diplomas e partilhamos um lanche tipicamente francês preparado pelos alunos do colégio.

Mais uma vez estivemos na companhia do grupo de Cinfães e, como tal, neste convívio não faltou boa disposição, partilha de experiências e danças e cantares tipicamente portugueses.

As docentes: Júlia Guerreiro e Daniela Veiga



# PROJETOS ERASMUS



## Mobilidade de grupo de alunos - Diário de Bordo

### Avignon - 08/04/2024

O nosso dia começou com a visita ao espaço escolar do Collège Roumanille, escola que nos acolhe esta semana na cidade de Avignon, sul de França.

Assistimos a uma aula de 5.º ano da Madame Tagnard, professora de Geografia e História, que direcionou a sessão para esclarecer os alunos sobre um curso de verão que irá abrir para os alunos interessados em frequentar o curso de bombeiro.

Depois do almoço, na cantina da escola, participamos num workshop sobre redes sociais, tendo como idioma base o Inglês, organizada pela colega mexicana Letícia Quintanar.

Terminamos a agenda com a observação de uma aula de inglês apresentada por alunos de uma turma de 6.º ano sobre os seus super-heróis imaginários. Nesta aula, as alunas da nossa escola interagiram com os estudantes, respondendo a um guião de perguntas preparado pelos alunos.

Antes das despedidas do dia, fomos presenteados com a presença da diretora da escola que saudou o grupo, reiterando as boas-vindas.



### Avignon - 09/04/2024

Neste segundo dia do projeto Erasmus, dirigimo-nos ao Collège Roumanille.

Começamos por assistir a uma aula de geografia do 8.º ano com a professora, onde foram apresentados trabalhos sobre as migrações na atualidade.

De seguida, assistimos a uma aula de ciências do 6.º ano com a professora, onde realizamos uma atividade prática de dissecação de flores. A última aula da manhã foi de inglês com a professora Evelyn.

Depois do almoço, na cantina da escola, assistimos às duas últimas aulas da tarde das disciplinas de História e Inglês onde aprendemos mais sobre a cultura francesa.

### Avignon - 10/04/2024

No terceiro dia deste projeto Erasmus, na parte da manhã, fizemos uma visita guiada ao teatro "La Fabrique", um espaço destinado a promoção do teatro, a tudo o que este envolve, e à preparação do célebre Festival de Teatro de Avignon, dirigido pelo português Tiago Rodrigues.

Nesta visita guiada, tivemos a companhia de um grupo de alunos portugueses do 12.º ano da escola secundária de Cinfães do Douro que também se encontram numa mobilidade Erasmus e com o qual visitamos toda a parte técnica do teatro, desde os camarins, aos armazéns, passando pelas salas de criação de guarda-roupa e adereços.

A tarde reservou-nos uma visita ao centro de Avignon, destinada a conhecer os famosos saboarias da Provença, os queijos tradicionais, as boulangeries (pastelarias) e um vasto conjunto de lojas de produtos locais.

Uma cidade com história, património da humanidade, marcada pela forte presença de artesãos e artistas.



# PROJETOS ERASMUS



## Mobilidade de grupo de alunos - Diário de Bordo

### Avignon - 11/04/2024

No quarto dia desta mobilidade Erasmus em Avignon, durante a manhã, fizemos um percurso pelo centro histórico que culminou com a realização de um piquenique conjuntamente com uma turma do Collège Joseph Roumanille e um grupo de alunos portugueses do concelho de Cinfães do Douro também



em Erasmus nesta escola. Este foi o dia que as escolas da cidade destinaram a passear pelo Jardin de Rocher des Doms.

A seguir a este momento de convívio, tivemos uma visita guiada ao Palais des Papes (Palácio dos Papas) e também à muito célebre Pont d'Avignon, a partir da qual desfrutamos de uma vista privilegiada sobre o Rio Ródano.

Foi uma visita que nos permitiu compreender a importância histórica desta cidade e as transformações que sofreu até à atualidade.



### Avignon - 12/04/2024

A coordenadora do projeto Erasmus recebeu-nos na escola, para a cerimónia de entrega de certificados de participação.

Fizemos um lanche preparado pelos alunos da professora Lydia Bir, com doces franceses e árabes.

Para terminar este convívio, dançamos ao som de músicas típicas, portuguesas e francesas, com o grupo de alunos do college Joseph Roumanille e da escola Secundária de Cinfães!

Vamos para Portugal de coração cheio e com o sentido de missão cumprida!



# PROJETOS ERASMUS



## Fluxos em Job Shadowing e mobilidade de alunos em Palermo, Itália



No dia **7 de abril** rumaram em direção a Palermo (Itália) 5 professores e 2 alunos (3 professores em job shadowing e 2 professores em mobilidade de grupo com 2 alunos - 8.º ano).

Aproveitando uma escala com algumas horas de espera, professores e alunos visitaram a cidade francesa de Nice.



Na segunda-feira, **8 de abril**, alunos e professores foram recebidos pela comunidade escolar do Instituto Comprensivo "Emanuele Ventimiglia" em Belmonte Mezzagno. A coordenadora dos projetos Erasmus da escola, Alessandra Savona, orientou a visita pelos diferentes espaços da escola, onde os alunos apresentaram projetos e atividades da mesma, seguindo-se um lanche-convívio preparado pelos alunos e famílias envolvidas.

Ainda na escola, após uma breve apresentação do



sistema escolar italiano, cada grupo de docentes e alunos assistiu a diferentes aulas de acordo com o plano estabelecido.

Findas as aulas, os alunos foram para as diferentes famílias que os vão acolher nestes dias.

O terceiro dia, **9 de abril**, começou com a presença de professores nas aulas de várias disciplinas, a saber: fluxo de job shadowing: aula de Francês e Laboratório de teatro; fluxo de mobilidade com alunos, aulas de Inglês, Francês, Música, Arte e Educação Física.

Após o almoço, alunos, famílias e professores de vários países em mobilidade de Erasmus foram convidados pela escola a realizar uma caminhada urbana, descobrindo os vários locais turísticos da vila, orientados pelos guias do município, terminando esta com a visita à Câmara Municipal, onde fomos gentilmente recebidos pelo Presidente.

Foi com muito agrado e satisfação que recebemos comentários muito positivos por parte das famílias que acolhem os nossos alunos em relação à sua atitude, integração e capacidade de adaptação.



De acordo com o plano estabelecido, o dia **10 de abril** foi dedicado a atividades culturais. Logo pela manhã, os dois grupos do AEVA, mobilidade com alunos e job shadowing, dirigiram-se ao parque arqueológico de Segesta. É sem dúvida um passeio imperdível e de grande interesse pedagógico, reunindo monumentos e vestígios do passado e onde a história pode ser revista.

Da parte da tarde, as atividades continuaram com a visita às localidades de Trapani e Erice onde pudemos apreciar o centro histórico em Trapani e a vila medieval de Erice.

Estes locais, geograficamente localizados entre mar e montanha, apresentam paisagens com um encanto singular apelativo para qualquer visitante.

# PROJETOS ERASMUS



A manhã do dia 11 de abril foi dedicada à observação de aulas.

Os alunos do 8.º ano assistiram às aulas de francês e tecnologia em diferentes turmas.

Ao longo desta semana, chegaram à conclusão de que, do ponto de vista do aluno, o sistema italiano, com aulas das 8:00 às 14:00 é muito favorável para o processo de ensino-aprendizagem.

Da parte da tarde, os alunos foram conhecer diversos pontos turísticos com as famílias com os acolheram.

No que concerne ao **Job Shadowing**, os docentes puderam aferir a viabilidade da realização do exame nacional online da disciplina de italiano, onde estão incluídos os alunos com NEE. No final deste



exame, assistiram ainda a uma aula de matemática. Após as aulas, os docentes exploraram o património histórico, cultural/religioso de Palermo.

O dia foi terminado com um jantar convívio num local típico das cidade, no qual participaram os professores envolvidos nos projetos, alunos e famílias que os acolheram.

No dia 12 de abril, os alunos do 8.ºA do fluxo com mobilidade assistiram às últimas aulas com os seus amigos italianos. Entre aulas de Arte, Tecnológica, Educação Física e Ciências, a manhã começou com

cheiro a despedidas...

Na parte da tarde, assistimos a uma sessão de disseminação dos projetos Erasmus realizados no Instituto Compreensivo Emanuele Ventimiglia.

Fomos brindados com abertura da sessão pela orquestra da escola, com uma atuação brilhante por parte dos alunos que a constituem. Seguidamente,



após a apresentação dos diversos professores que foram em mobilidades, também os grupos do AEVA de job shadowing e mobilidade com alunos fizeram uma breve apresentação de Vieira do Minho, da escola e do seu envolvimento nos projetos Erasmus, do funcionamento do nosso sistema escolar e da educação especial.

O dia ainda deu tempo para uma rápida visita a Cefalu, que nos encantou com as suas ruas, ruelas e marginal e cuja catedral é digna de se visitar.

Participaram nestes dois fluxos 5 docentes e 2 alunos:

## **Job Shadowing**

- Paulo Pereira (grupo 920)
- Elisabete Gomes (grupo 910)
- Alice Sousa (grupo 910)

## **Mobilidade de Alunos**

- Conceição Pereira (grupo 410)
- Carina Pedro (grupo 120)
- Tomás Pereira (8.º A)
- Ricardo Barros (8.º A)

# FORMAÇÃO PARA DOCENTES



## Formação para docentes - EMAEI

### "Dislexia e outras perturbações de aprendizagem específicas"

**A** dislexia corresponde a uma perturbação de aprendizagem caracterizada por um desempenho na leitura substancialmente abaixo daquilo que seria de esperar, no que se refere a exatidão, velocidade ou compreensão, em função da idade cronológica, do QI (quociente de inteligência) e do nível de escolaridade

Trata-se, no fundo, de uma incapacidade específica de aprendizagem, que se caracteriza por dificuldades na correção e/ou fluência na leitura de palavras.

Este problema mantém-se ao longo da vida e não corresponde a um atraso maturativo transitório nem a problemas de visão. É uma perturbação neurológica que necessita de uma intervenção precoce e especializada.

Com esta formação do dia **10 de abril**, a Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva pretendeu auxiliar os docentes a lidar com as especificidades dos alunos com diagnóstico de Dislexia, ajudando-os a compreender e aplicar estratégias pedagógicas para ajudar os alunos em contexto de sala de aula.

A dislexia não é um obstáculo para a aprendizagem. Com o conhecimento, as ferramentas e o apoio adequados, alunos disléxicos podem alcançar todo o seu potencial e ter sucesso escolar.

#### OBJETIVOS:

- Conhecer as dificuldades na leitura e na escrita que surgem no contexto escolar;
- Reconhecer os sinais de alerta e suas principais manifestações;
- Caracterizar os métodos e estratégias de intervenção mais adequados;
- Conhecer os critérios específicos da dislexia, os seus sinais de alerta e estratégias de intervenção em sala de aula.

Psicólogas Susana Saraiva e Ana Rita Pinto



# SESSÃO SOBRE SUPORTE BÁSICO DE VIDA



## Sessão de Suporte Básico de Vida Turmas do 6.º ano

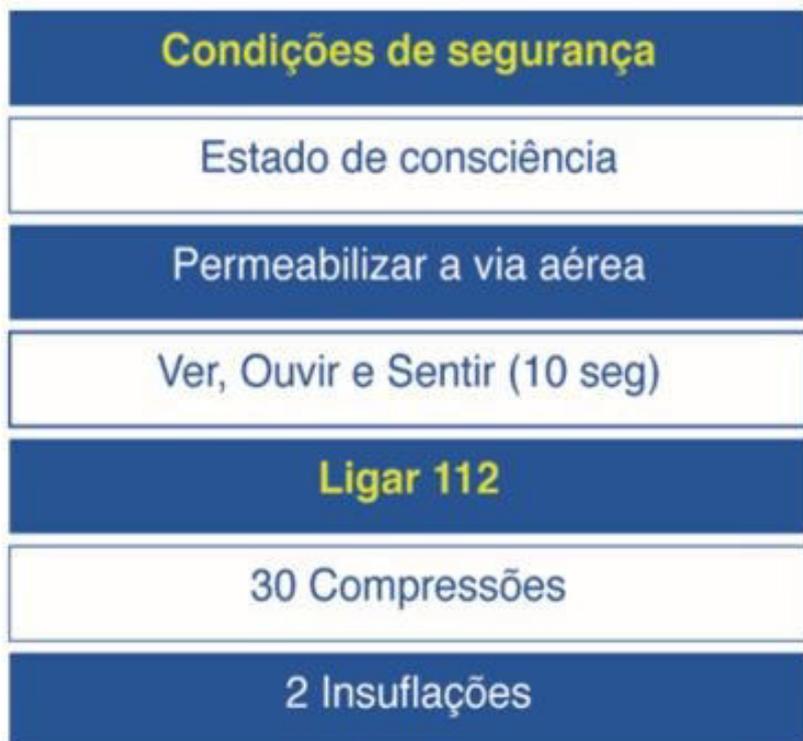
**A** Equipa da Saúde Escolar realizou no dia **10 de abril** de 2024 sessões para os alunos do 6.º ano, em que todas as turmas receberam, por parte das enfermeiras Liliana Baptista e Rafaela Brito, as informações e instruções relativas à prestação de ajuda em situação de necessidade de aplicar os procedimentos de SBV.

O Suporte Básico de Vida (SBV) é um conjunto de medidas simples, mas cruciais, que podem ser realizadas por qualquer pessoa, mesmo sem treino/experiência médico formal, com o objetivo de manter viva uma vítima de parada cardiorrespiratória (PCR) até à chegada de ajuda especializada.

Ao ensinar SBV para crianças, estamos a dar-lhes uma habilidade valiosa que pode salvar vidas.



## Algoritmo de Suporte Básico de Vida



# SAÚDE MENTAL



## Sessão de autorregulação

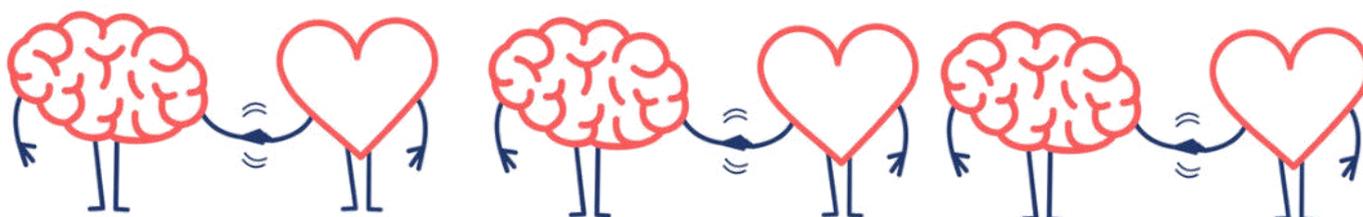
Os alunos do 4.º ano, da EB do Cávado, realizaram, no dia **12 de abril**, mais uma importante sessão de autorregulação e trabalharam os temas da "simpatia, antipatia e empatia". Assistiram a um vídeo sobre bullying e debateram o assunto explorando situações reais e resolvendo algumas dúvidas entre conceitos de bullying, incumprimento de regras e má educação.

A autorregulação é uma habilidade fundamental para o desenvolvimento saudável das crianças. É a capacidade de gerir as suas emoções, comportamentos e impulsos de forma apropriada para cada situação.

Crianças com boa autorregulação lidam melhor com frustrações, resolvem conflitos de forma mais pacífica e relacionam-se melhor com outras crianças.



EB do Cávado - 4.º D



# JORNADAS DOS CURSOS PROFISSIONAIS

## III Jornadas dos Cursos Profissionais do AEVA

**N**o dia 12 de abril, decorreram as III Jornadas dos Cursos Profissionais do AEVA, com a presença de convidados de renome no mundo do Turismo e da Hotelaria e de ex-alunas do Curso de Turismo que partilharam os seus testemunhos inspiradores de vida.

A turma do 12.ºCPH, realizou um workshop para os alunos convidados.

Todos os que participaram no evento foram intervenientes ativos na celebração da aprendizagem e crescimento.

Na plateia estiveram os alunos das turmas do 9.º ano de escolaridade que participaram no workshop promovido pelos colegas mais velhos, na sala prática de Restaurante/Bar.

Foi um sucesso. Parabéns, a todos!

Ana Barros

Coordenador de Curso 12CPH



# PARTILHA DE EXPERIÊNCIAS



## Preparação para a entrada no ensino superior



No dia **12 de abril**, realizaram-se várias sessões com ex-alunos junto dos alunos das turmas do 12.º ano de escolaridade.

Os convidados, 13 ex-alunos do AEVA, aceitaram o desafio de partilhar com os alunos finalistas as suas experiências enquanto estudantes universitários, ajudando a clarificar algumas dúvidas e ideias.

Este tipo de iniciativas permite aos alunos conhecerem a realidade do ensino superior, suas metodologias de ensino, estrutura e expectativas.

**Orientação sobre escolha de curso:** facilita a tomada de decisão sobre qual curso seguir, através do contato com alunos de diferentes áreas.

**Desenvolvimento de competências:** promove o desenvolvimento de competências como autonomia, responsabilidade, trabalho em equipe e comunicação, essenciais para o sucesso na universidade.

**Redução da ansiedade:** ajuda a diminuir a ansiedade em relação à entrada na universidade, tornando a transição mais suave.

**Para os alunos universitários:** oportunidade de partilhar conhecimento e experiências com os mais novos.

**Desenvolvimento de habilidades interpessoais:** aperfeiçoa as habilidades interpessoais, como comunicação, liderança e trabalho em equipe, através da interação com os alunos do 12.º ano.

A partilha de alunos universitários com alunos finalistas do 12.º ano pode ser uma ferramenta valiosa para a articulação entre o ensino secundário e o superior, proporcionando benefícios para os alunos, instituições e comunidade em geral.

Esta iniciativa é já uma tradição do AEVA que, desta forma, recebe os ex-alunos, mostrando que o cordão que os liga a esta instituição é vitalício.

# OLIMPIADAS DE QUÍMICA JÚNIOR

Campus de Gualtar, Braga, 13 de abril de 2024

## OLIMPIADAS DE QUÍMICA

**O**rganizadas pelo Departamento de Química da Escola de Ciências da Universidade do Minho e a Sociedade Portuguesa de Química, as “Olimpíadas de Química Júnior” constituem um concurso entre equipas de alunos de diferentes escolas da região, que pretende dinamizar o estudo e ensino da Química nas escolas básicas, despertar interesse por esta ciência, cativar vocações para carreiras científico-tecnológicas entre os alunos dos 8.º e 9.º ano e, também, aproximar as escolas básicas e as universidades.



Os alunos Manuel Martins, Miguel Vieira e Tiago Martins, da **turma C do 9.º ano**, acompanhados pela professora Fátima Costa, representaram a nossa escola, de entre as 30 escolas que estiveram presentes, onde realizaram uma prova teórica e uma prova prática com ques-

tões relacionadas com a aplicação de conhecimentos gerais de química.

**Esta experiência teve como objetivo incentivar o gosto pela disciplina e estimular o desenvolvimento de habilidades pessoais e sociais nos alunos.**

Parabéns, meninos, pela prestação!

Sofia Silva | grupo 510



# PROJETOS ERASMUS



## Job Shadowing | Cáceres - Espanha | Entre 14 a 19 de abril



No âmbito do projeto Erasmus+ e no contexto de Job Shadowing, foi criado o presente diário de bordo, onde serão registadas as atividades e dinâmicas desenvolvidas ao longo do período compreendido entre 14 de abril e 19 de abril de 2024.

No primeiro dia de viagem, a psicóloga Susana Saraiva saiu de Vieira do Minho em direção a Braga. De seguida, fez a viagem de comboio até ao Porto. Já no Porto dirigiu-se à empresa de aluguer automóvel (Europcar), onde recolheu a viatura previamente alugada, tendo-se dirigido para o ponto seguinte. Viajou até Ovar onde encontrou a psicóloga Ana Rita e assim continuaram a jornada em direção a Castelo Branco. Este destino foi eleito pois fica a cerca de metade do percurso até ao destino final - Cáceres.

No segundo dia de viagem, seguiram viagem para Cáceres, onde se encontraram com a pessoa de contacto, Sandra Gomez Martín e a sua estagiária, Rossio, no Instituto de Educación Secundaria Javier Garcia Tellez. Após a apresentação ao Diretor do Instituto, realizou-se uma visita guiada às instalações da Escola durante a manhã, tendo-se a oportunidade de observar algumas aulas de formação profissional em curso.

Nesta primeira abordagem à Escola, a colega Sandra informou sobre a estrutura do sistema de ensino em Espanha. Em Espanha, o ensino formal inicia-se aos 6 anos e é obrigatório até aos 16 anos.

A Educação Primária decorre entre os 6 e os 12 anos (6 anos de escolaridade). O Ensino Médio Obrigatório decorre entre os 12 e os 16 anos (4 anos). O Ensino Secundário decorre dos 16 aos 18 e divide-se em: a) Bachillerato, que é dirigido a quem pretende preparar-se para o Ensino Superior e mediante escolha das áreas de estudos: artes, ciências da saúde, ciências sociais, ciências tecnológicas ou humanidades e; b) Formação Profissional, que integra cursos em diversas áreas e de graus básico, médio (2 anos) e superior (2 anos).

No final da tarde foi ainda realizada uma visita à ANEX Associação de Alcoólicos Nominativos de Extremadura, com vista a assistir a sessão de terapia de grupo. Após reunião com os representantes da instituição as psicólogas assistiram à sessão de terapia de grupo, com 11 participantes e 3 dinamizadores, dos quais 2 psicólogas e um responsável pela associação.

Cada elemento do grupo apresentou-se e falou um pouco do seu percurso na superação do alcoolismo e posteriormente abordaram-se as dificuldades específicas de um dos elementos, beneficiando das partilhas e contributos dos pares.

Verificou-se quão importante é a rede de apoio que o grupo constitui (relação entre elementos), as partilhas dos elementos (grupo como instrumento terapêutico) e o profissionalismo dos terapeutas que dirigem e orientam as partilhas do grupo. Vários elementos reabilitados há vários anos da problemática do alcoolismo referiram a importância do acompanhamento médico, da psicoterapia individual e da participação no grupo terapêutico na sua reabilitação e melhoria.



# PROJETOS ERASMUS



## Job Shadowing | Cáceres - Espanha | Entre 14 a 19 de abril



No terceiro dia, as Psicólogas visitaram as instalações de vários cursos profissionais do Instituto, bem como serviços e atividades que decorrem na Escola.

Guiadas por a colega Sandra, visitaram as instalações e assistiram brevemente às atividades de formação dos seguintes cursos de nível médio: Instalações elétricas e automáticas; Instalações de telecomunicações; carroçaria, Eletromecânica de automóveis; Cuidados auxiliares de enfermaria; Emergência sanitária e; Emergência e proteção civil.

Também visitaram os espaços onde decorre a formação dos seguintes cursos profissionais de grau superior: Manutenção eletrónica; Sistemas eletrotécnicos e automação; Automação e robótica industrial; Sistema de telecomunicações informáticas; Energias renováveis; Imagem de diagnóstico e medicina nuclear; Laboratório Clínico e Biomédico; Próteses dentárias. A meio da manhã, foi possível realizar uma breve reunião com a técnica do serviço de Orientação Educativa do Instituto e perceber o âmbito da sua atividade. A sua formação base é na área da pedagogia e a sua intervenção é de consultoria ao corpo docente para adequação das práticas educativas às dificuldades dos alunos e no apoio à transição para a formação profissional e para a Universidade. Foi possível perceber que trabalha em parceria com uma



psicóloga, cuja intervenção é mais centrada na avaliação e acompanhamento das dificuldades dos alunos.

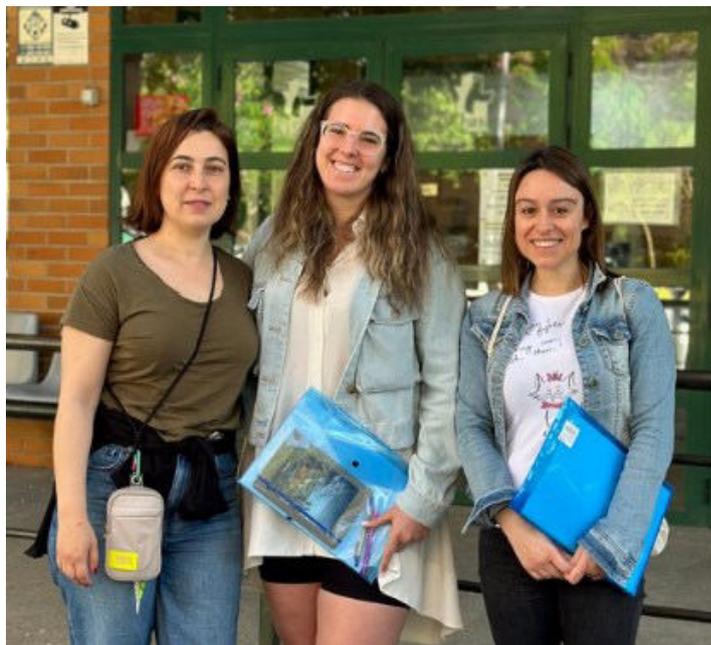
As Psicólogas apresentaram ainda a uma turma do Curso Profissional de Técnico de Emergência Sanitária os Serviços que representam no Agrupamento de Escolas Viera de Araújo, falaram sobre as atividades que desenvolviam e esclareceram várias curiosidades dos jovens sobre o sistema de ensino português e sobre características do AEVA e do seu contexto local e regional.

Pela tarde, foi realizada uma visita ao centro da cidade de Cáceres como forma de conhecer melhor o lugar da mobilidade e as suas tradições e costumes.

Iniciamos o quarto dia de Job Shadowing com uma visita ao Centro de Saúde Manuel Encinas y Zona Centro, onde estivemos em reunião com a técnica responsável pela implementação do Programa Cuidando-me.

Este programa consiste num grupo de intervenção psicoeducativa para trabalhar a ansiedade e mal-estar emocional em pacientes que sejam encaminhados por técnicos de saúde (médico de família, psiquiatras, psicólogo, enfermeira, fisioterapeuta, etc.).

Todos os anos, o Instituto Javier Garcia Tellez comemora o dia do Instituto, realizando uma atividade com professores e alunos. No final da manhã e durante a tarde, foi possível às psicólogas participar na atividade do dia do Instituto deste ano, que consistiu numa caminhada na localidade de Torre Quemada, que bem caracteriza a beleza natural da região de Extremadura e num convívio com o pessoal docente, pessoal não docente e alunos.



# PROJETOS ERASMUS



## Job Shadowing | Cáceres - Espanha | Entre 14 a 18 de abril

Assim, após uma viagem de cerca de 20 minutos de carro, chegamos a Torre Quemada, fizemos uma caminhada de cerca de 6 km (2 horas), que terminou num almoço convívio com a equipa do instituto.

A técnica responsável tem formação superior na área de serviço social e efetuou diversas formações complementares na área de saúde mental, intervenção de acordo com o modelo sistémico, teoria narrativa e modelo centrado na soluções, que constituem o fundamento do programa de intervenção que realiza.



No último dia, as Psicólogas do AEVA ficaram responsáveis por realizar, com as turmas de técnico de cuidados de enfermagem e técnico de emergência sanitária, uma apresentação dos seus Serviços no agrupamento e desenvolver uma dinâmica de grupo de promoção de competências socioemocionais.

Foi uma experiência enriquecedora de contacto psicopedagógico com turmas com características e questões socioculturais distintas dos alunos de Portugal.



Esta foi uma aventura enriquecedora a vários níveis e uma oportunidade de contactar com a realidade tão distinta da nossa, na escola Instituto de Educación Secundaria Javier Garcia Tellez, em Cáceres.

Psicólogas:

Ana Rita Pinto

Susana Saraiva



# FORMAÇÃO PARA DOCENTES



## Formação para docentes - Clube de Ciência Viva Worshop Bonsai: enraizar aprendizagens e cultivar mindfulness



O Workshop realizou-se em duas partes: no **dia 10 de abril**, a parte teórica em que o formador, o docente Fernando Mota, explicou que a arte de criar um bonsai será sempre uma oportunidade para explorar temas interdisciplinares, como ciências naturais, matemática, arte e história, bem como uma forma de mindfulness. Também explicou como se consegue promover a educação ambiental e a sustentabilidade; estimular a criatividade e expressão artística e fomentar a educação emocional

A sessão prática foi realizada no **dia 17 de abril**, em que os participantes tiveram a oportunidade de ver e experimentar algumas das técnicas.

As técnicas de bonsai são um conjunto de métodos e práticas utilizadas para cultivar e estilizar árvores em miniatura, criando miniaturas vivas da natureza. O objetivo do bonsai é criar uma planta em miniatura que represente a beleza e a majestade de uma árvore adulta, utilizando técnicas que controlam seu crescimento e forma.

Existem diversas técnicas de bonsai, cada uma com seus objetivos e aplicações específicos. Algumas das técnicas mais comuns incluem:

**Poda:** A poda é uma das técnicas mais importantes do bonsai, utilizada para controlar o crescimento da árvore e dar-lhe a forma desejada.

**Transplante:** O transplante é necessário para fornecer à árvore novos nutrientes e oxigênio, além de permitir a poda das raízes. O transplante deve ser feito a cada 2 ou 3 anos, dependendo da espécie da árvore.

**Modelagem de raízes:** A modelagem de raízes é uma técnica utilizada para dar às raízes da árvore uma forma esteticamente agradável.



Fernando Mota (grupo 520)

# BIBLIOTECA ESCOLAR



Leituras com PES para @ndar é um projeto da Biblioteca Escolar do Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, premiado pela Rede de Bibliotecas Escolares, no âmbito da candidatura “Ideia com Mérito”, e encontra-se já no 3.º ano de execução.

Este projeto visa trabalhar com os alunos do 9.ºano (4 turmas) a leitura em articulação com o PES (Projeto de Educação para a Saúde), Cidadania e Desenvolvimento, Português e outras disciplinas, através da exploração de obras literárias que, de algum modo, abordem temas fulcrais da Educação para a Cidadania.

Este projeto desenvolve-se em etapas distintas, que incluem a leitura, o debate, a escrita e a apresentação pública de um produto final.

Neste momento, já foi concluída a etapa

do debate e, à semelhança dos anos letivos anteriores, a Rádio Alto Ave veio à escola para gravar as sínteses finais dos debates que ocorreram em cada uma das turmas envolvidas, que depois poderão ser escutas por todos os ouvintes da Rádio Alto Ave.

Professora Ana Cunha, coordenadora da Biblioteca do AEVA e do projeto “Leituras com pés para @ndar” comunicou que cada turma escolheu um domínio da Cidadania e Desenvolvimento, associando as leituras a esse mesmo domínio.

**Turma 9.ºA:** estudou o tema Direitos Humanos. Conclusões apresentadas pelas alunas Matilde Costa e Mariana Mendes.

**Turma 9.ºB:** estudou o tema Igualdade de Género. Conclusões apresentadas pelos alunos Patrícia Melo e Ruben Fraga.

**Turma 9.ºC:** estudou o tema Interculturalidade. Conclusões apresentadas pelos alunos Rosalina Saraiva e Tiago Martins.

**Turma 9.ºD:** estudou o tema Sustentabilidade Ambiental. Conclusões apresentadas pelos alunos Lara Vieira e André Fernandes.

**LEITURAS COM PES PARA @NDAR**

**DIVULGAÇÃO DA SÍNTESE DOS DEBATES NA RÁDIO ALTO AVE**

**9ºA**

**9ºB**

**9ºC**

**9ºD**

# PROJETOS ERASMUS



## Mobilidade de grupo de alunos - Job Shadowing | Tenerife - Espanha

Um grupo de 7 docentes e 2 alunas rumou à ilha de Tenerife para ali concretizar 3 mobilidades de Job Shadowing e uma mobilidade de grupo de alunos, entre os dias 22 e 26 de abril.

Escola IES Tegueste - Tenerife



Dada a diversidade de interesses e considerando a proximidade entre as duas escolas onde, de forma quase simultânea, decorrem as mobilidades previstas para esta semana, os coordenadores Erasmus das escolas que nos acolhem, acordaram em realizar as atividades de forma conjunta efetuando visitas de forma alternada entre os dois centros educativos, aumentando significativamente os interesses, as dinâmicas e os projetos em que estão envolvidos. Deste modo, conjugaram-se as "vontades", tendo em conta que a localidade de Tegueste se encontra em período festivo, o que nos proporciona vivências diferentes e únicas.

No dia **22 de abril** fomos recebidos na IES Tegueste de uma forma bastante agradável e simpática. Ficamos a conhecer a escola, os seus projetos e as suas dinâmicas.

A mobilidade que integra alunos assistiu a aulas de biologia e desenho, onde entusiasticamente participaram. As outras mobilidades foram acompanhadas em visitas guiadas a laboratórios, ginásio e observaram *in loco* o desenvolvimento de um projeto com algas, ligado à sustentabilidade. Por fim, os grupos reuniram-se novamente numa apresentação do folclore das ilhas Canárias.

No segundo dia, **23 de abril**, de mobilidade tivemos a oportunidade de conhecer e inteirarmo-nos acerca do projeto PIDAS. Este projeto assenta em sete grandes eixos: "Promoção da saúde física, mental e emocional", "Educação e Sustentabilidade ambiental", "Educação sexual e igualdade de género", "Comunicação, linguagem, biblioteca e rádio escolar", "Herança histórica, cultural e social das ilhas Canárias", "Cooperação para o desenvolvimento e solidariedade" e "Arte e cultura em ação". Destas observações, ficou patente que um trabalho colaborativo e articulado entre os vários projetos que decorrem ao longo do ano letivo, nas várias áreas ou temáticas, pode ter resultados e ganhos significativos para o desenvolvimento de projetos similares na nossa escola.

Durante o dia, tivemos a oportunidade de assistir a aulas e desafios de um pré projeto em modalidade de prova de aptidão profissional.

É de realçar que as alunas que fazem parte desta mobilidade mostraram-se entusiasmadas, empenhadas e mantiveram um espírito que dignifica a instituição que representam.

No final da manhã, foi-nos proporcionada uma visita guiada a localidade que nos recebe (Tegueste), tendo-se revelado de extremo interesse cultural e histórico. Neste bonito local, tivemos a oportunidade de ver os preparativos para a decoração de carros alegóricos referentes às festividades de São Marcos. Este momento ficou registado nas nossas memórias, dada a beleza dos trabalhos realizados.

A parte da tarde foi dedicada ao conhecimento e exploração dos encantos que esta ilha nos tem oferecido. Com base nos interesses e motivações, dividimo-nos, tendo uma parte dos participantes decidido conhecer e explorar os encantos do parque rural de Anaga, uma reserva bem preservada da biosfera local, a aldeia de Taganana e por fim a cidade de Santa Cruz. Os restantes elementos que compõem a comitiva dedicaram toda a tarde à exploração da capital (Santa Cruz de Tenerife), tendo tido a oportunidade de visitar o Museu da Natureza e do Homem.

Esta visita revelou-se um momento agradável de conhecimento, dado o interesse histórico e científico que nos proporcionou.



# PROJETOS ERASMUS



## Mobilidade de grupo de alunos - Job Shadowing | Tenerife - Espanha



É de referir que a entrada foi gratuita por se tratarem de docentes, o que revela valorização e investimento nas funções que representamos.

Durante o percurso foram feitas várias observações de extremo interesse nas áreas da geologia, do vulcanismo e alguns exemplares da flora e flora endémicas.

Tivemos a oportunidade de visitar Parque natural do Teide: vulcão, caldeira vulcânica, escoadas de lava, estruturas vulcânicas e rochas diversificadas.



No que respeita ao património natural da ilha de Tenerife, destacou-se a visita ao Parque Natural de Anaga, com uma flora Laurissilva riquíssima e paisagens deslumbrantes e a visita ao Parque Nacional do Teide, uma oportunidade incrível de observar o estratovulcão El Teide, o 3.º maior vulcão do planeta a partir da sua base, com 3718 m de altitude. Percorremos a sua caldeira, com mais de 15 km de diâmetro, a uma altitude de cerca de 2300 m, ao longo da qual tivemos a oportunidade de visitar o centro interpretativo



do Teide e observar *in loco* diversas estruturas vulcânicas (domos, agulhas vulcânicas, extensas escoadas lávicas do tipo escoriáceo, do tipo encordoado e do tipo fonolítico com obsidiana, depósitos vulcânicos de cinzas, lapilli e pedra pomes), variados tipos de rochas vulcânicas (basaltos, traquitos, ignimbritos e tufos vulcânicos) e variadas espécies endémicas perfeitamente adaptadas à altitude e às condições climáticas da ilha (tajnaste rojo, jopillo o cume, retama do teide, margarza do tenerife, cedro das canárias, pinheiro das canárias, dragoeiros centenários, lagarto tizón, etc.)

*Edite Miranda e Manuel Faria*

# PROJETOS ERASMUS



## Mobilidade de grupo de alunos - Job Shadowing | Tenerife - Espanha



Tivemos a incrível oportunidade de participar num projeto Erasmus que nos levou a uma semana inesquecível em Tenerife.

Conhecer Tenerife não foi apenas um projeto escolar, mas uma viagem que levaremos para a vida.

Participar neste projeto também nos proporcionou a oportunidade de interagir com alunos de um país diferente, enriquecendo a nossa

perspetiva do ensino a nível global. Assistimos a aulas de Biologia, Química, Expressões e de dança folclore do Tenerife. Trocar experiências e ideias com colegas de diversos contextos culturais foi uma parte fundamental desta jornada, permitindo-nos aprender não apenas sobre Tenerife, mas sobre o mundo.



Uma das experiências mais marcantes foi visi-

tar o Parque Nacional do Teide, onde fomos recebidos por vistas deslumbrantes e sem dúvida nunca nos esqueceremos desse momento, nem de todos os outros passados na ilha, sempre acompanhadas pelos professores da nossa escola.

Esta viagem deixa-nos com lembranças preciosas que vamos levar para sempre.

Liliana Machado e M<sup>a</sup> Leonor Soares, 11<sup>ª</sup>A



# SEMANA DA LEITURA

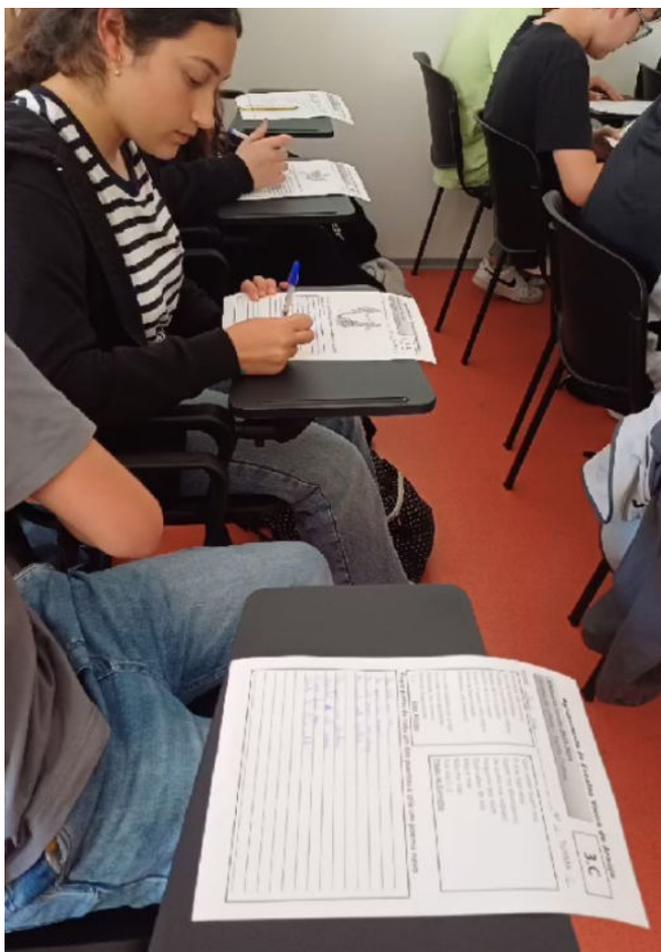


A Semana da Leitura do AEVA foi realizada nos dias **10 a 17 de abril** e incluiu vários desafios de leitura

Durante estes dias, as atividades borbulharam nas salas de aula da EB/S Vieira de Araújo e na Biblioteca Escolar com atividades de leitura que incluíram a atividade **Palavras ao Vento**, direcionada a todas as turmas do 2.º Ciclo; um **encontro com o escritor Francisco Duarte Mangas**, no dia 16 de abril; **Oficina de Escrita Criativa**, em que os alunos foram desafiados a escrever, utilizando diferentes técnicas e, no final, partilharam a sua criatividade. Foram realizadas duas sessões:

15 de abril - 8.º D e 12.º A

16 de abril - 8.º A e 11.º C



## SEMANA DA *Leitura*



**Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo**  
**Biblioteca Escolar**

SEMANA DA LEITURA

### ENCONTRO COM O ESCRITOR **FRANCISCO DUARTE MANGAS**

Qual a sua motivação para escrever? Qual a sua obra literária favorita? Quanto tempo demora a escrever um livro? Qual será o papel da inteligência artificial na literatura? (...)

**QUESTÕES COLOCADAS PELOS ALUNOS**

• 16 de abril de 2024

• Biblioteca Escolar



Falou-se da obra "Diário de Link", de Liberdade, da vida em Portugal durante o Estado Novo e respetiva relação com a Guerra Civil Espanhola...

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA ARAÚJO

# SEMANA DA LEITURA



## Semana da Leitura na EB do Cávado

A EB do Cávado aderiu em pleno a todas as propostas da Semana da Leitura. Foram realizadas Leituras pelas Encarregadas de Educação em todas as turmas e os alunos foram ler às turmas dos colegas, permitindo uma articulação entre turmas e entre ciclos (pré-escolar e 1.º Ciclo). Houve também a colaboração das Assistentes Operacionais, que contaram e dramatizaram a história "O cavaleiro, a mensagem e os ananases". As turmas realizaram trabalhos de construção de marcadores de páginas, construção de livros, cartazes, desenhos, fichas de leitura, músicas, degustação de ananás, doces, entre outras, em que a criatividade foi ao encontro dos alunos e de todos os envolvidos. Os conteúdos foram trabalhados de forma transversal, evidenciando as áreas de Português e Educação Artística.

Parabéns pelo empenho de todos e pela participação e colaboração.

EB do Cávado



# SEMANA DA LEITURA



## Grupo B - Sala 3 EB Domingos de Abreu

Durante esta semana celebramos a Semana da Leitura. Foram muitas e diversificadas as atividades com as quais o grupo festejou o livro e o prazer de ver e ouvir histórias.

Na segunda feira, contamos com a presença da D. Daniela Sá, mãe de um menino do grupo, que nos deliciou com a história “João e o Pé de Feijão”. As crianças estiveram muito atentas, adoraram a história e agradeceram.

Na quarta feira, logo pela manhã, assistimos a uma sessão com um escritor vieirense, o Sr. Hermínio Silva, que nos falou da sua infância, de como se tornou escritor e ainda declamou poemas. Foi um lindo testemunho, com direito a perguntas e respostas.

Terminamos o dia em beleza com a presença da D. Joana Leite, mãe de uma menina do grupo, que nos encantou com a história “Há um Unicórnio No Teu Livro” de Tom Fletcher. As crianças amam os unicórnios e gostaram muito da história.

No último dia da Semana da Leitura, as crianças ouviram a história “Os Ovos Misteriosos” de Luísa Ducla Soares, contada pela Eduarda, estagiária na EBDA. As crianças adoraram e no final tiveram direito a dança.

Foi uma semana em que todos nos deixamos surpreender pelo mundo mágico da leitura.

Muito obrigada a todos que conosco embarcaram nesta aventura.

Sara Cruzinha da Silva

## Grupo A - EB Domingos de Abreu

No âmbito da semana da leitura, o grupo A do Pré-escolar teve o prazer de ter várias encarregadas de educação para sensibilizar as crianças para o gosto da leitura e do livro.

Os olhares ilustravam a curiosidade pela história que lhes era lida.



A leitura expõe as crianças a um vocabulário rico e variado, ajudando-as a desenvolver suas habilidades de linguagem oral e escrita. Através das histórias, as crianças aprendem novas palavras, expressões e estruturas gramaticais, o que facilita a comunicação e a compreensão do mundo ao seu redor.

Criar um ambiente positivo e acolhedor em torno da leitura desde cedo é fundamental para incentivar o gosto pela leitura que durará por toda a vida. Ao ler para as crianças, contar histórias e proporcionar momentos de leitura em família, os pais e educadores podem despertar nas crianças o prazer de ler e aprender.

Grupo A - EBDA

# SEMANA DA LEITURA



## Semana da Leitura - EB Domingos de Abreu

Com o grande objetivo de festejar a leitura como ato de prazer, de imaginação e de conhecimento, entre os dias 10 e 17 de abril, na Escola Básica Domingos de Abreu, foram proporcionadas às nossas crianças várias atividades de leitura e de cinema, quer em contexto da Biblioteca Escolar quer em sala de aula. Foi com enorme prazer que observamos, nos nossos corredores, uma grande circulação de pais e de avós, que se deslocaram às salas de aulas dos seus filhos e netos para lhes lerem as suas histórias e lhes transmitirem os seus saberes.

Esta semana mágica culminou com a presença do escritor **Hermínio Silva**, de Vieira do Minho, que nos veio presentear com a leitura de algumas poesias do seu recente livro "As minhas Publicações". A comunidade educativa da EBDA agradece a este escritor, por nos ter proporcionado este belo momento cultural.

Prolongando esta Semana da Leitura, no dia 18 ainda contamos com a visita da Equipa da Biblioteca Municipal de Cabeceiras de Basto, que veio à nossa escola realizar uma leitura dramatizada, da

obra "Os ovos misteriosos" recorrendo ao teatro de varas.

Os alunos do 1.º ano de escolaridade ficaram maravilhados com esta bela apresentação. O nosso obrigado à Equipa.



É assim que a EBDA sensibiliza as suas crianças para a importância da leitura.

EB Domingos de Abreu

A turma do **2.º E da Domingos de Abreu** recebeu na semana da leitura a presença de uma encarregada de educação, que veio assinalar esse dia com a leitura do livro "O lápis mágico", da Malala.

Nessa mesma semana, receberam ainda a visita do escritor Sr. Hermínio Silva um nosso conterrâneo, com a apresentação do seu livro de poemas.

No âmbito do projeto "Cidadania com palavras", a titular de turma juntamente com a Educadora Glória receberam na biblioteca da escola uma avó, neste caso a avó da aluna Pilar Dias. Escutaram a história "Avó, onde estavas no 25 de abril" e no final todos quiseram questionar a avó onde ela estava no 25 de abril de 1974. Foi o ponto alto desta semana da leitura.

Como desfecho a neta ofereceu à avó um separador de livros e um lápis e também plantaram cravos e levaram para casa como recordação deste momento tão marcante nas nossas vidas.

Júlia Silva - 2.º E



# CONCURSO DE ESCRITA CRIATIVA



No âmbito da Semana da Leitura, a Biblioteca Escolar promoveu um concurso de escrita direcionado a todos os níveis de ensino, apelando aos docentes de português a sensibilização dos alunos para a respetiva participação. Os trabalhos poderiam ser em prosa ou poesia, subordinados ao tema “Liberdade”, enfatizando, assim, as **comemorações dos 50 anos do 25 de abril**.

Apesar da reduzida adesão, a Biblioteca premiou os alunos do 12.ºA, José Manuel Costa Gonçalves (1.º lugar) e Carolina Marques (2.º lugar), que apresentaram textos com elevada qualidade.

## 1.º Prémio

### A Liberdade num rubro cravo

Num fulgor voraz o desabrochar de um clamor..Liberdade  
 No que outrora fora negro trazendo da Luz a saudade  
 Um povo oprimido, censurado, como marionetes, controlado  
 Mal o som do rádio chamou, compriu-se o dito fado

Liberdade  
 Liberdade nas asas de uma libélula sobre as águas a pairar  
 Liberdade nos riachos que correm para o mar  
 Liberdade,liberdade,liberdade  
 Liberdade num rubro cravo no verde prado a florir  
 Liberdade em mim, em ti, em todos, numa gentil criança que corre livre a sorrir

Ó Doce Liberdade  
 E este meu génio coração, que livre nasceu e em liberdade morrerá  
 Que bate porque é livre, não porque alguém assim o comandou  
 E que a memória deste dia, dos de abril nunca se esquecerá  
 Coração meu, de joelhos peço-te, suplico-te, traz o que nesse dia mudou

Meio século se passou desde que o trovoar da revolução soou  
 Desde que o mar de gente nas ruas proclamando liberdade se fez ouvir  
 Desde que Salgueiro Maia as tropas por toda a Lisboa liderou  
 Desde que o povo Lusitano pôde ver uma vez mais a luz surgir

Não procurem nos registos a multidão que aquelas ruas enchia  
 Procurem antes nos rubros cravos aqueles do meu coração  
 Que viram o fatídico dia da revolução, onde nem um único corpo embateu o chão

Cravos  
 Cravos rubros de liberdade  
 Cravos encarnados da nostálgica saudade  
 Cravos vermelhos que viram o renascer da igualdade  
 Cravos corados que venceram toda a maldade

Porque são cravos a florescer em nós  
 Em cada português que foi e que virá  
 Nunca um coração português voltará a estar só  
 O povo é quem mais ordena e por crua vontade sempre assim será

Agora, já a vitoriosa multidão dissipou  
 Já o desfile militar se retirou  
 A gaivota, por fim, voou  
 Agora, só a memória nos corações que quem viu sobrou

E quem sou eu nisto tudo?  
 Como muitos, também quis saber quem sou  
 Agora sei, sou um dos privilegiados que não conhece a guerra e o terror mudo  
 Os que nasceram livres e que, por vezes, não sabem dar valor a disto tudo

Liberdade nossa que estais em mim  
 Santificado sejam as vossas obras  
 Venha a nós o vigésimo quinto de abril  
 Seja feito o que nesse dia mudou  
 Assim na Terra como no Mar

Não procurem nos jornais o esplendor daquele dia

José Manuel Costa Gonçalves, 12.ºA

**CONCURSO DE ESCRITA CRIATIVA**

2º Prémio

**Grândola da Revolução**

Grândola Vila Morena,  
A música tão reveladora no rádio tocava,  
O povo é quem mais ordena,  
Por esta ninguém esperava.

Grândola Vila Morena,  
A canção da revolução ecoava,  
O povo desperto a mudança ordena,  
Na madrugada em que a liberdade chegava.

Grândola Vila Morena,  
O som da liberdade se alastrava,  
O povo erguendo-se, a voz plena,  
Em cada rua, a tirania desafiava.

Grândola Vila Morena,  
Celeste Caeiro as rosas distribuiu,  
Na praça, a esperança serena,  
E a tirania então caiu.

O povo ergueu-se com bravura,  
Nos fuzis, cravos vermelhos floresceram,  
Na luta por uma nova altura,  
E as correntes da opressão se perderam.

Com a aurora do 25 de abril,  
Portugal acordou para a liberdade,  
Grândola, a canção de Abril,  
Uniu o país com fraternidade.

Carolina Marques , 12ªA

**Escrita Criativa | 2.º Ciclo - vencedores****Liberdade**—Leonor Carvalho, 6ºC

Liberdade é o canto dos pássaros ao amanhecer  
É o mar bravio beijando a areia com prazer  
É o sorriso do ser que se sente pleno  
Sem amarras, sem algemas, apenas sereno.

Liberdade é o sol que nasce cada manhã  
É a lua que brilha e nos guia na escuridão  
É o caminho que seguimos com vigor e sem prumo.

Que a liberdade  
Seja como a nossa bandeira  
Em cada passo, em cada sonho que se espera  
Que em nossas mãos esteja o poder de decidir  
E que a liberdade nos faça sempre sorrir.

Liberdade é o direito de ser quem se é  
É a luta diária por um mundo sem fé  
É a união de vozes em busca da verdade  
É o amor que se espalha, em gestos de bondade.

**Liberdade**—Eva de Sousa Mendes, 6ºC

Liberdade é o vento que sopra sem restrições,  
sem rédeas, sem radar.  
É o direito de ser quem se é,  
Sem temer a censura, sem julgar.

Na vastidão da nossa mente,  
a liberdade dança sem parar.  
É o pulsar do coração da gente,  
em busca de alguém para amar.

Liberdade é a respiração da alma,  
é o sonho que nos acalma.  
É a chama que nos aquece,  
nos ilumina e fortalece.

Liberdade é dar asas à imaginação,  
é pensar com o coração.  
E é na busca da liberdade,  
que encontramos a verdadeira felicidade.

# EXTENSIVE READING



## Amor de Perdição ( A different ending to the story)

### Part 4

... bring him love letters from Teresa. Mariana goes to the prison to bring Simão the letters from Teresa and tells him that, one day, he will receive a letter from her. In one of the letters from Teresa there was written something that caught Simão's attention:

"Dear Simão, my one and only love, today I write to tell you that, without your presence, it's like if I've lost a part of myself. My biggest and deepest dream is to have you by my side. Living without you will eventually...kill me...my love. I love you with all my heart.

Your eternal love,  
Teresa."

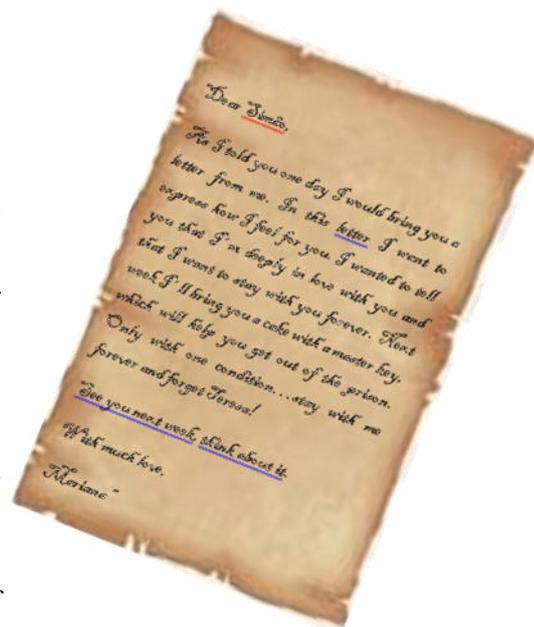
One week later, Mariana appeared again with letters from Teresa and a letter written by her in which she wrote:

Simão was shocked after reading the letter and made a plan. One week later, Mariana visited Simão. This time with no letters from Teresa, but with a cake as she had said in the letter. As Mariana gave the cake to Simão, she asked him a simple question: "Are you sure about your decision?". He gave her a simple response, without hesitating: "Yes I am!!"

Mariana left and, as he opened the cake, he saw the master key but there was something else... Mariana had left him a note, saying: "Meet me at the pier in Gaia at 11pm today." Simão leaves prison at 11pm like Mariana said in the letter, but instead of going to the pier to meet with Mariana, he went to the Convent of Monchique to rescue Teresa. As Simão arrived he already knew where Teresa was, because in her letters, Teresa wrote that she went to the Convent's garden to write for him every single night. Simão didn't know where the garden was, so he sneaked in, until...he discovered the garden... and there...there was his beloved Teresa sitting all alone. He explains her his plan and he tells her that Mariana is also in love with him and tells her about the betrayal against Mariana ...but what they didn't know was that Mariana was observing them from the distance, because she knew that the only love of Simão was Teresa so she didn't trust that Simão would keep his promise. In the dark shadows, she waited until he escaped prison and followed him. Simão and Teresa escaped the Convent, while Mariana was still following them, without them even noticing. The two lovers went to the beach of Matosinhos, where both talked about the time without each other...when they heard a voice...it was...Mariana! Who was pointing to Simão with a knife screaming: "You betrayed me!"

As Simão stands up, trying to calm Mariana down, she stabs Simão straight in the heart, killing Simão. Teresa falls on the ground, completely heartbroken, screaming to Mariana: "If you killed him you can kill me as well, and allow me to join my loved one!"

Teresa takes the knife from Mariana's hand and kills herself. As Mariana witnesses the tragedy she had caused, with an extreme feeling of despair, throws herself into the sea, as her body disappears in the dark cold water, never to be seen again.



Afonso Gonçalves, Leonor Vieira and Rafaela Machado, 11ºA

# CONCURSO DE LEITURA



As alunas do 4.ºK da Escola Básica Domingos de Abreu, Carolina Vieira, Joana Matos, Marieliza Pereira, Matilde Vieira e Leonor Barbosa participaram no dia **19 de abril**, na Biblioteca da sede do Agrupamento de Escolas, numa fase de apuramento do **Concurso de Leitura**. Foi apurada a aluna Leonor Barbosa, que teve uma prestação cheia de talento inventivo, leitura correta e excelente entoação.

Parabéns ao 4.ºK, à sua professora e especialmente à Leonor Barbosa.



# SEMANA DA LEITURA



## Semana da Leitura - EB de Guilhofrei

Na EB de Guilhofrei e no âmbito da Semana da Leitura, foram realizadas diversas atividades, nomeadamente leitura das obras “Comprar, comprar, comprar!” e “João Colagem” por parte de alguns Encarregados de Educação; realização de marcadores para livros; leituras de obras recomendadas pelo Plano Nacional de Leitura, bem como dramatizações das mesmas.



## Semana da Leitura na EB de Rossas

Os Encarregados de Educação participaram nesta semana com imensas leituras e os alunos adoraram ver os seus familiares na escola.

Parabéns a todos que contribuíram para enriquecer esta semana de leituras nas nossas salas de aula.



Nunca serão demasiadas as atividades de promoção de leitura junto dos nossos alunos, que nasceram numa era digital e propícia às novas tecnologias.

A leitura proporciona às crianças o acesso a um universo de informações sobre diversos temas, desde história e geografia até ciência e cultura. Através dos livros, as crianças podem aprender sobre diferentes culturas, costumes, animais e lugares, ampliando o seu conhecimento de mundo e sua visão de realidade.

EB de Rossas

# DESPORTO ESCOLAR



## Torneio Distrital Ténis de Mesa

No dia **18 de abril**, realizou-se na Escola Secundária de Barcelos, o Torneio Distrital Ténis de Mesa. No Torneio por equipas juvenis masculinos, o AEVA classificou-se em 3.º lugar.

No torneio de singulares juvenis masculinos, o aluno Ricardo Francisco classificou-se no 2.º lugar, tendo-se sido apurado para o Torneio Regional; o aluno Leandro Teixeira classificou-se no 4.º lugar.



## Encontro Distrital - Ténis de Mesa

No dia **24 de abril**, em Famalicão, as alunas Inês Pinto Pires do 7.º C e Alexandra Filipa Perleques Lopes do 7.º D participaram na Escola Júlio Brandão, em Famalicão, no encontro distrital, tendo a Inês ficado em segundo lugar individuais, sendo apurada para o regional a realizar em Penafiel.

Mais uma participação que enche de orgulho os professores que treinam estas alunas e se dedicam semanalmente ao Desporto Escolar, assim como toda a comunidade educativa.

Parabéns a todos os alunos que representaram o AEVA nesta modalidade.



Grupos 260/620

# DIA MUNDIAL DA TERRA



No Centro de Aprendizagens Especializadas lembrou-se o Dia Mundial da Terra, com a realização de atividades multidisciplinares.

O Dia Mundial da Terra é, anualmente, comemorado a **22 de abril**. Esta comemoração visa reconhecer o valor do planeta e alertar para a importância e a necessidade de preservar os recursos naturais do mundo, tendo como tema em 2024 - Planeta *versus* Plásticos.



Este dia celebra-se em mais de 190 países, manifestando-se assim o compromisso humano com a proteção e a necessidade de preservar os recursos naturais, o ambiente e a sustentabilidade da Terra.

CAE - Alice Sousa

## EDUCAÇÃO NUTRICIONAL

A sessão de Educação Nutricional do dia 24 de abril, na EB do Cávado, teve como estudo a Microbiota Intestinal. Os alunos aprenderam como é importante a saúde dos intestinos e o que a torna saudável. Esta atividade permitiu também realizar um jogo que culminou com a consolidação do tema.



# CLUBE DE SAÚDE E BEM-ESTAR

## 40 semanas ~ 40 desafios | mês de abril

No âmbito da promoção do bem-estar emocional, do desenvolvimento do autoconhecimento e valorização pessoal da comunidade escolar, com especial enfoque no corpo docente do Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, o Clube de Saúde e Bem-estar tem partilhado semanalmente uma mensagem e um desafio.

Todas as segundas-feiras de cada semana, o Clube de Saúde e Bem-estar partilha uma mensagem inspiradora e um desafio que visa a partilha entre docentes de diferentes aprendizagens e reflexões sobre qual a sua perceção em diferentes questões individuais.

Ana Rita Pinto | Clube de Saúde e Bem-Estar

### Desafio 25

Respirar, relaxar e pensar em algo. Descrever o que surgiu no pensamento.

### Desafio 26

Escrever uma memória para a qual voltaríamos sem pensar.

### Desafio 27

Escrever três objetivos a longo prazo.

### Desafio 28

Analise os altos e baixos destes últimos dias e valorize as suas conquistas desta última semana.

### Desafio 29

Escrever qual é o nosso talento.



 **Clube de Saúde e Bem-estar** 

@clubesaude.bemestar.aeva

**“Erros são provas de que está a tentar. Não desista!”**

22 de abril de 2024

760k 97k 712k 

 **Clube de Saúde e Bem-estar** 

@clubesaude.bemestar.aeva

**“Nunca é tarde para pegar numa velha história e escrever um novo final.”**

08 de abril de 2024

710k 90k 785k 

 **Clube de Saúde e Bem-estar** 

@clubesaude.bemestar.aeva

**“É bom lembrar que as flores de amanhã nascem das sementes de hoje.”**

15 de abril de 2024

670k 50k 563k 

 **Clube de Saúde e Bem-estar** 

@clubesaude.bemestar.aeva

**“ Respira  
Inspira  
Não pira.”**

01 de abril de 2024

510k 100k 725k 

 **Clube de Saúde e Bem-estar** 

@clubesaude.bemestar.aeva

**“Seja a melhor versão de si mesm@.”**

29 de abril de 2024

810k 87k 127k 

# PROGRAMA DE MENTORIAS



## PROJETO BRAÇO DIREITO

Projeto de Mentoria entre pares AEVA

**O Programa de Mentoria (PM) do Agrupamento de Escola Vieira de Araújo (AEVA), elaborado no âmbito na Resolução do Conselho de Ministros nº 53-D/2020, prevê o estabelecimento de uma relação de apoio entre uma criança e um jovem voluntário que desempenha um papel de modelo positivo e visa promover a confiança, desenvolver competências promotoras de resiliência e apoiar ao nível do estudo e da aprendizagem.**

No presente ano letivo, o Programa de Mentorias, desenvolvido no âmbito do Plano Nacional de Promoção do Sucesso Escolar, conta com a atribuição de 18 horas à Técnica Superior Especializada – Psicóloga Susana Saraiva.

Esta medida está incluída no Plano de Recuperação das Aprendizagens , Plano 23|24 Escola+, que prevê a *recuperação dos défices de aprendizagem* que ainda persistem gerados pelo contexto da pandemia da doença COVID-19.

O programa de Mentorias insere-se no domínio da Inclusão e Bem-Estar e já dá indícios de estar revestido de um papel preventivo e de interajuda que os alunos assumem como mais uma medida de apoio a que podem recorrer.

**Programa de Mentorias – Atividades realizadas:** Consultadoria a Diretores de Turma, Professores Titulares e Professores Tutores para a formação de pares de mentoria e funcionamento das mentorias (fase inicial do 1.º período).

**Formação aos alunos participantes nas Mentorias (mentores e mentorandos):** Realização de várias sessões de formação com os pares de mentoria dos alunos do 1.º ciclo; realização de uma ou duas sessões de preparação com os alunos mentores e mentorando do 2.º, 3.º ciclos e secundário (análise das dificuldades, definição dos objetivos, reflexão e estabelecimento das metodologias, identificação das regras da mentoria).

**Acompanhamento das atividades dos alunos nas Mentorias:** Articulação com os professores titulares, diretores de turma e professores tutores que acompanham os pares de mentorias; Realização de sessões com os alunos participantes, quando se verifica necessário reformular o plano de mentorias ou melhorar conduta ou procedimentos.

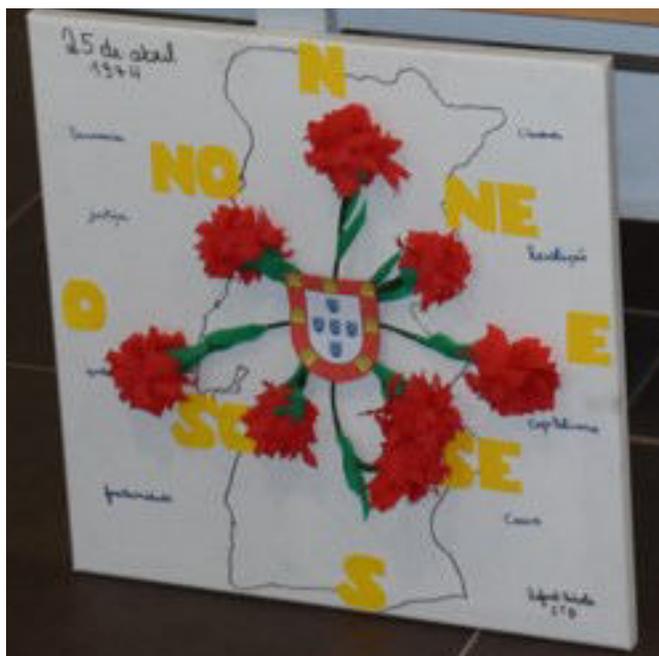
# EXPOSIÇÃO DE GEOGRAFIA



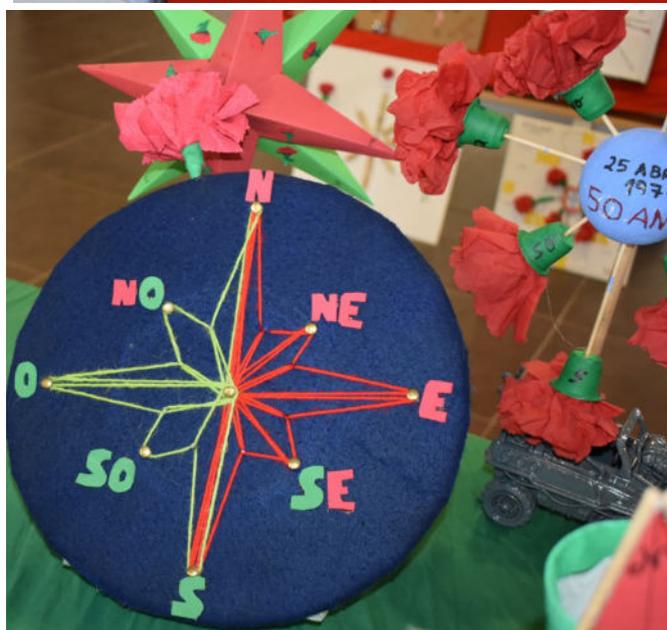
## Exposição de Rosa dos Ventos Associar ao Dia da Liberdade

Os docentes dos grupos 200 (HGP) e 420 (Geografia) lançaram o repto aos alunos dos 2.º e 3.º ciclos: Rosa dos Ventos elaboradas com aproveitamento de material e associação à data do 25 de abril. Os alunos, pela sua parte, cumpriram com dedicação e brio o desafio e os trabalhos que foram expostos ilustravam a criatividade não só no reaproveitar de matérias, mas também na comemoração da liberdade, através de motivos alusivos ao 25 de abril.

Uma exposição que coloriu a entrada da EB/S e fez parar todos que por ali passavam para admirar a diversidade de técnicas e materiais.



Geografia e HGP



# LAÇO AZUL



## Mês da prevenção dos maus-tratos na infância

As turmas dos 3.º e do 4.º anos da **EB do Cávado** trabalharam o tema dos maus-tratos e a violência na infância, no Projeto Mais Cidadania. Esta atividade foi orientada pela Dra. Sónia e pela Dra. Mariana, responsáveis pela Biblioteca Municipal de Vieira do Minho.

Os alunos observaram o filme "**As mãos não são para bater**" e fizeram uma reflexão sobre o mesmo. Em sala de aula, os alunos do 4.º ano construíram um cartaz, relacionando o Laço Azul, o Coração e a Mão, assim como as palavras que a mão faz e para as quais serve.



das, em contexto escola, várias atividades como a exploração das histórias, "As mãos não são para bater" pelos meninos da Educação pré-escolar e "A voz não é para gritar", pelos alunos do 1.º ciclo, com a colaboração das técnicas da Biblioteca Municipal. Reaproveitando os materiais de anos anteriores, foram colocados vários laços azuis nas entradas das salas de aulas e um grande laço azul a enfeitar a entrada da nossa escola.

No dia **30 de abril**, também participamos na atividade de encerramento do "Laço Azul", construindo, no pavilhão da escola, um grande laço humano que contou com a presença de vários elementos da nossa autarquia, assim como da CPCJ.

Com todas estas atividades, as crianças da EBDA aprenderam que só com **AMOR** e **INTELIGÊNCIA** é que se consegue combater os maus-tratos na infância.

EB Domingos de Abreu



A Convenção sobre os Direitos da Criança é uma lei que foi aprovada pelas Nações Unidas a 20 de novembro de 1989, com o objetivo de defender os direitos de todas as crianças. Deste modo, ninguém deve exercer sobre as crianças qualquer espécie de maus-tratos, todas devem ser protegidas de qualquer tipo de abuso, violência ou negligência.

Com o intuito de alertar a comunidade educativa da EBDA para esta temática, foram desenvolvi-

# LAÇO AZUL



## Mês da prevenção dos maus-tratos na infância

No dia 30 de abril, as crianças e os alunos da EB de Guilhofrei sinalizaram o último dia da Campanha Nacional do mês da prevenção dos maus-tratos na Infância e Juventude, com a formação de um laço humano.

A sala dos 3 anos, do grupo B, da Escola Básica Domingos de Abreu vestiu-se de azul, em memória de todas as crianças que ainda precisam de ser protegidas contra a violência e maus-tratos.



Também na Escola Básica de Rossas se formou um laço azul com balões pelas mãos de cada criança a simbolizar a lembrança da necessidade de se cuidar de todas as crianças.



Mês da Prevenção dos Maus Tratos na Infância



# CLUBE DE LÍNGUAS



## Concurso logótipo para Clube de Línguas

(alunos, pessoal docente e não docente da Escola B/S Vieira de Araújo)

Decorreu, durante o segundo período, o concurso para o logótipo do Clube de Línguas. Este foi dirigido a alunos, pessoal docente e não docente da Escola B/S Vieira de Araújo.

Após a análise das propostas recebidas, considerou-se que a imagem que contém os elementos gráficos e tipográficos que melhor transmitem a ideia e o conceito que representam o clube e que permitiu a manipulação gráfica é o que se apresenta.



Decidiu-se ainda que um dos trabalhos apresentados é merecedor de uma **menção honrosa**, pela sua originalidade e criatividade. No entanto, o mesmo, quando reduzido ao tamanho adequado a um logótipo, perde qualidade gráfica. Sendo assim, o mesmo será colocado num lugar de destaque na entrada do clube em formato A3.

O Clube de Línguas agradece a participação!



Clube de Línguas

# ENGLISH WORD



Wednesday,  
March 13th  
2024

# Kim Kardashian

American pop culture phenomenon, television personality, and entrepreneur

#21st edition

Eva Carvalho & Maria António

## Introduction

Kim Kardashian isn't just a celebrity; she's an astute entrepreneur who's mastered the art of turning fame into fortune. From fashion to beauty and beyond, she's built a business empire that's reshaping industries and redefining what it means to be a modern mogul.

This research dives into Kim Kardashian's entrepreneurial journey, exploring how she's leveraged her fame to launch successful ventures and influence popular culture. By examining her business strategies, innovations, and challenges, we aim to uncover the secrets behind her remarkable success.

Through this paper, we seek to understand not only Kim Kardashian's impact on business but also the broader trends shaping celebrity entrepreneurship in today's digital age. Join us as we unravel the story of one of the most influential businesswomen of our time.



Image by Getty/Dimitrios Kambouris

Eva Carvalho

## Who is Kim Kardashian?

Kimberly Noel Kardashian is an American media personality, socialite, model, businesswoman, and actress. She gained initial fame through her friendship with Paris Hilton and her appearances on the reality television series 'Keeping Up with the Kardashians,' which premiered in 2007 and documented the lives of her and her family.

Born on October 21, 1980, in Los Angeles, California, Kim Kardashian has become one of the most recognizable figures in popular culture. She has leveraged her fame to build a successful business empire, including ventures in fashion, beauty, and technology. Notably, she launched her own cosmetics brand, KKW Beauty, and has collaborated with various designers on fashion lines.

Kim Kardashian is also known for her extensive social media presence, particularly on platforms like Instagram and Twitter, where she shares updates about her life, promotes her businesses, and interacts with fans.

Over the years, Kim Kardashian has been a controversial figure, drawing both praise and criticism for her business endeavors, personal life choices, and public persona. However, she remains a prominent and influential figure in entertainment and entrepreneurship.



Keeping Up with the Kardashians

### Building and personal branding

Maria António

Page number 2

### The Evolution of the Kardashian Empire

Eva Carvalho

Page number 2

### Monetization of fame and Cultural influence and controversies

Maria António & Eva Carvalho

Page number 3

# ENGLISH WORD



Wednesday, March 13th 2024

## Kim Kardashian

#21st edition

Maria António

### Building and personal branding

How has Kimberly cultivated her image and reputation over the years?

Kim Kardashian has strategically developed her personal brand through authenticity, consistency, and strategic use of social media. She shares intimate moments of her life with her audience, fostering a sense of connection and reliability. By maintaining a consistent image and messaging across various platforms and ventures, she solidifies her position as a cultural icon.

Social media serves as a powerful tool in Kim Kardashian's brand building arsenal. Through platforms like Instagram and Twitter, she engages with her audience in real-time, providing updates about her life and businesses. This direct interaction helps to keep her brand relevant and top-of-mind for her followers.

Kim Kardashian has diversified her business ventures while staying true to her brand. From fashion and beauty to technology and gaming, she has expanded her empire into various industries, tapping into new markets and revenue streams. Collaborations and partnerships with established brands and designers further amplify her brand reach and influence.

In the face of challenges and controversies, Kim Kardashian demonstrates resilience and grace. Instead of avoiding difficult situations, she confronts them head-on, using her platform to share her perspective and connect with her audience. This transparency and honesty strengthen her brand and foster trust among her followers.



Business Insider



Kardashians season 7 - Parade

Eva Carvalho

### The Evolution of the Kardashian Empire

The Kardashian empire has undergone a remarkable evolution since its inception. Beginning with the reality television show 'Keeping Up with the Kardashians' in 2007, the family quickly became household names. Led by matriarch Kris Jenner and her daughters Kim, Kourtney, Khloe, Kendall, and Kylie, the Kardashians leveraged their fame to expand into various industries.

As their empire expanded, the Kardashians diversified their ventures, including lifestyle brands, entertainment ventures, and philanthropic efforts. They used their platform to raise awareness about social issues and advocate for causes close to their hearts, such as criminal justice reform and mental health awareness.

Today, the Kardashian empire is a global phenomenon, with the family's influence felt across various industries and continents. From reality television to fashion, beauty, digital media, and beyond, the Kardashians have built an empire that continues to shape popular culture and inspire millions worldwide.

Eva Carvalho

### More on the evolution of the Kardashian Empire

One of the earliest ventures was the fashion boutique DASH, founded by Kim, Kourtney, and Khloe. This marked the family's entry into the fashion industry, leading to the launch of clothing lines, collaborations with major retailers, and the establishment of their own brands.

In addition to fashion, the Kardashians ventured into beauty with successful cosmetics lines, fragrances, and skincare products. Kim Kardashian's makeup brand, KKW Beauty, quickly gained popularity, further solidifying the family's presence in the beauty industry.

The Kardashians also capitalized on their digital presence, engaging with fans on social media platforms like Instagram and Twitter. Their active online presence allowed them to connect with millions of followers, promote their businesses, and extend their influence beyond traditional media channels.



Keeping Up with the Kardashians

# ENGLISH WORD



Wednesday, 13th March 2024

## Kim Kardashian

#21st edition

Maria António

### Monetization of fame



KKW Beauty by Kim Kardashian

Kim Kardashian has mastered the art of monetizing her fame to unprecedented levels. From her early beginnings as a reality TV star to her current status as a global icon, she has leveraged her celebrity status to build a lucrative empire spanning various industries.

One of the primary ways Kim Kardashian monetizes her fame is through endorsements and sponsored content. With a massive following on social media platforms like Instagram and Twitter, she commands substantial fees for promoting products and brands to her millions of followers. From fashion labels to beauty products and lifestyle brands, Kim's endorsements are highly sought after and lucrative.

Additionally, Kim Kardashian has ventured into entrepreneurship, launching her own brands and products. Her makeup brand, KKW Beauty, is a testament to her ability to capitalize on her fame and influence. Through strategic marketing and product launches, she has turned her personal brand into a multi-million dollar business empire.

Furthermore, Kim Kardashian has diversified her revenue streams through various business ventures, including clothing lines, fragrance collections, mobile apps, and even a gaming app. Each of these ventures capitalizes on her fame and popularity, driving sales and generating substantial revenue.

Beyond traditional business ventures, Kim Kardashian has also monetized her personal life through reality television shows, book deals, and public appearances. By allowing cameras to document her life, she has turned her everyday experiences into profitable ventures, further enhancing her financial success.



Kim Kardashian's outfit by Proély



Tina Figueira

Eva Carvalho

## Cultural Influence and Controversies

Kim Kardashian's ascent to cultural influence and her entanglement in controversies have been central to her public image. From her early days in reality television to her current status as a global icon, Kardashian's influence extends across various spheres of popular culture.

At the heart of Kardashian's cultural impact is her ability to navigate and shape trends. Her fashion choices, beauty routines, and lifestyle have garnered widespread attention, setting benchmarks for millions of fans worldwide. Through her social media presence, Kardashian has cultivated a direct line of communication with her followers, influencing consumer behavior and shaping societal norms.

### The authors' opinion

The authors of this paper, Eva Carvalho and Maria António, find Kim Kardashian an extraordinary influential figure in contemporary culture, known for her presence on social media, entrepreneurship, and influence in fashion and beauty. Her rise to fame and ability to capitalize on her image have made her one of the most recognized and talked-about personalities in the world today, which truly amazes them. The authors admire all the mentioned characteristics that Kimberly possesses and hope to someday be a little bit like her when it comes to successfully overcoming problems.

However, Kardashian's cultural influence has not been without its share of controversies. From public feuds to scandals, she has frequently found herself at the center of media scrutiny. Criticisms of cultural appropriation, body image, and materialism have followed her throughout her career. Yet, Kardashian's adeptness at managing controversies has often turned them into opportunities for self-reflection and growth, further solidifying her place in the public eye.

Despite the controversies, Kim Kardashian's cultural influence remains undeniable. Her ability to command attention and shape conversations speaks to her enduring relevance in the ever-evolving landscape of popular culture. As she continues to navigate the complexities of fame and scrutiny, Kardashian's influence is likely to endure, leaving an indelible mark on generations to come.

Self page

# MATEMATICANDO



## “Determina o valor!”

A professora do João propôs-lhe o seguinte desafio:

$$\text{🍒} + \text{★} \times \text{🌸} = ?$$

Sabendo que:

$$\text{★} + \text{★} + \text{★} = 60$$

$$\text{★} + \text{🌸} + \text{🌸} = 30$$

$$\text{🌸} - \text{🍒} = 3$$

Ajuda o João a resolver este desafio!

## Concurso “Tabuada e Contas” - 2.º ciclo

O Concurso “Tabuada e Contas” é uma atividade que se realiza mensalmente, com objetivo principal de desenvolver a destreza do cálculo mental, importantíssimo para realizar grande parte das aprendizagens essenciais na área da matemática. Ao longo do segundo período, foram realizadas 3 provas, Janeiro, Fevereiro e Março, obtendo-se as seguintes médias finais:

CLASSIFICAÇÃO	5ºAno/Turma	Pontuação(%)
1.º Lugar	5.ºC	92,6
2.º Lugar	5.ºA	89,5
3.º Lugar	5.ºE	82,5
4.º Lugar	5.ºB	78,8
5.º Lugar	5.ºD	73,9

CLASSIFICAÇÃO	6ºAno/Turma	Pontuação(%)
1.º Lugar	6.ºB	86,2
2.º Lugar	6.ºD	83,5
3.º Lugar	6.ºA	83,4
4.º Lugar	6.ºC	72,6

# MATEMATICANDO



## Desafios matemáticos

### A Viagem da D. Maria

A D. Maria partiu no dia seguinte a anteontem e volta na véspera de depois de amanhã.

Quanto tempo terá estado ausente?

### Surpresa nos saldos

No sábado havia saldos nuns grandes armazéns. No andar da moda juvenil, um cartaz indicava uns preços peculiares:

Calções: 7 euros;

Camisa: 6 euros;

Saia: 4 euros

Consegues adivinhar quanto custaria um lenço?

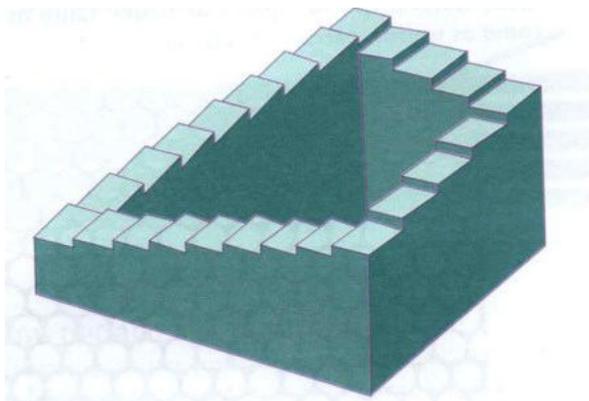
### O conflito do empregado de mesa Manuel Sandes

Ao Manuel Sandes, empregado de mesa profissional que passava a vida a gabar-se da sua habilidade, um grupo de clientes propôs uma aposta peculiar em troca de comerem à borla se ele não fosse capaz de a levar a cabo: colocar no balcão 17 sanduíches de presunto em 4 filas, de forma a cada uma ser composta por 5 sanduíches. Conseguiu o Manuel Sandes ganhar a aposta ou teve de pagar o almoço?

### Nunca te fies no que vês “Uma escada desesperante”

A primeira impressão sugere-te que esta escada é o mais normal possível.

Tenta subi-la. Consegues chegar ao fim?



- Estará ausente 3 dias e 2 noites, pois o dia seguinte a anteontem equivale a ontem e a véspera de depois de amanhã é amanhã.

- O preço de cada peça é igual ao número de letras que compõem o seu nome.

- O lenço custará 5 euros.

- O Manuel Sandes colocou as 17 sanduíches da seguinte maneira:

**Soluções:**



# 25 DE ABRIL

## 0 anos

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo **2024-1974**

---

## SUPLEMENTO DA EDIÇÃO DE ABRIL

---

**Exposições**

**Peddy Paper**

**Filmes**

**Mural de Abril**

**Jogos**

**Vieira antigamente**

**Concurso de fotografia**

**Cravos de Abril**

**Trilhos de Revolução” - Maquete tridimensional**

**Poemas**

**Teatro: “0 país das pessoas tristes**

**Das linhas da censura às linhas da liberdade**

**Moldura humana**

**Entrevistas**

**Músicas**

# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



Para comemorar o cinquentenário da “revolução dos cravos”, os grupos de História e HGP desenvolveram um conjunto diversificado de atividades, que tiveram o seu início no mês de janeiro e culminaram no mês de abril.

Deste modo, o dia vinte e três de janeiro, “Dia Mundial da Liberdade”, foi a data escolhida para dar início às comemorações, com a criação de vários cravos em tamanho grande, com páginas de livro alusivas ao acontecimento que se comemorava, sempre em paralelismo com a revolução de 25 de abril de 1974. A estes cravos, colocados em todos os blocos da EB/S Vieira de Araújo, mensalmente, foram sendo acrescentadas páginas, com mais informações sobre acontecimentos ocorridos nos meses seguintes sempre associadas à efeméride. No mês de fevereiro, em alusão ao dia dos namorados, salientaram-se as proibições que existiam em Portugal no período do estado Novo e, no mês de março, deu-se ênfase ao papel da mulher, tendo em conta o “Dia Internacional da Mulher” (oito de março). Ainda nesse mês desenvolveu-se a atividade “Árvore da Liberdade”, com a plantação no espaço escolar, e pela simbologia que representam, de uma oliveira e um sobreiro, com placas identificativas, elaboradas em articulação com o Clube Ciência Viva, para comemorar o Dia Mundial da Árvore (vinte e um de março).

A partir destas atividades, a equipa responsável pela organização das comemorações desenvolveu, em articulação com outros grupos disciplinares e níveis de ensino, clubes, Biblioteca Escolar e entidades concelhias, várias ações para comemorar, no dia vinte e quatro de abril, a revolução dos cravos.

Assim, nesse dia, toda a comunidade educativa, desde o pré-escolar até ao ensino secundário, participou no “Dia da Liberdade”, com várias atividades em diferentes espaços da Escola Básica e Secundária Vieira de Araújo.

São de destacar algumas das atividades desenvolvidas, a saber a criação de um Mural comemorativo dos 50 anos, no muro exterior da escola; a moldura humana: 50 anos do 25 de abril; o Concurso fotografia/exposição “Abril é ...Liberdade”, com fotografias originais e com a participação de todos os níveis de ensino (do pré-escolar ao décimo segundo ano); a exposição “Jardim de Abril”, com criações artísticas de cinquenta cravos elaborados por todos os níveis de ensino e comunidade educativa; a exposição “Baú dos meus avós”, que resultou da recolha, investigação e divulgação de memórias (fontes históricas) através de objetos de familiares dos alunos; a exposição “Das linhas da Censura às linhas da Liberdade”, com a mostra de livros censurados, jornais do dia vinte e quatro de abril de mil novecentos e setenta e quatro e jornais de Vieira de mil e novecentos e setenta e quatro aos dias de hoje; palestras de vários protagonistas (escritores, militares, jornalistas, políticos ...); a dinamização da sala de aula do ensino primário do período do Estado Novo; apresentações musicais e recitação de poemas; filmes; teatro; dança e jogos, bem como diversos trabalhos elaborados por alunos de diferentes anos/ciclos e expostos à comunidade educativa.

As atividades levadas a cabo, para além de englobar toda a comunidade educativa, permitiram, promover as dinâmicas intergeracionais, com a participação dos pais/encarregados de educação, avós de alunos, universidade sénior, e outras entidades da região.



De referir o grande empenho de todos os intervenientes, alunos, professores, auxiliares de ação educativa, pais/encarregados de educação, universidade sénior, jornal de Vieira, foto Silva, autarquia, (...) que de alguma forma colaboraram e estiveram presentes na celebração deste importante acontecimento da História de Portugal.

Grupos 200 e 400

# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



O Agrupamento foi todo ele dinamizado para se juntar às comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 e as dinâmicas desenvolveram-se de forma organizada e com a participação de diferentes grupos disciplinares, exemplificando como a articulação funciona em prol do desenvolvimento integral dos alunos, promovendo, desta forma, uma aprendizagem mais significativa, contextualizada e interdisciplinar. Os professores de diferentes disciplinas conseguiram que os alunos aderissem às iniciativas e descobrissem, eles próprios, novas perspetivas e estratégias de aprendizagem.

Jornal Escolar

## Comemorações dos 50 anos do 25 de abril: atividades do dia 24 de abril e parcerias desenvolvidas



**Curso Profissional Restaurante/Bar**  
- Confeção do bolo comemorativo



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## Curso Profissional de Turismo Ambiental e Rural

- Organização do Peddy Paper “Descobrimdo Abril”; Atividades com Universidade Sénior; elaboração de cravo.



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## Ensino Pré-Escolar

- Participação no Jardim “Cravos de Abril”;
- Participação no Concurso de Fotografia;
- Visita às exposições devidamente caracterizados.



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



- 1.º Ciclo do Ensino Básico**
- Participação no Jardim “Cravos de Abril”;
  - Participação no Concurso de Fotografia;
  - Articulação entre 4.º e 5.º anos (jogos e música);
  - Jogos e atividades lúdicas; pelo Clube do Património;
  - Visita às exposições;
  - Aula na Sala do Estado Novo.



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## 2º Ciclo do Ensino Básico: HGP + Português + Educação Visual + Educação Musical + Educação Física

- Participação no Jardim “Cravos de Abril”;
- Participação no Concurso de Fotografia;
- Articulação entre 4º e 5º anos (jogos e música);
- Jogos Tradicionais (6.º ano);
- Músicas alusivas;
- Teatro “O país das pessoas tristes”;
- Visualização do filme “Capitães de Abril”.
- Exposição “Das linhas da censura às linhas da liberdade”



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## Clube Ciência Viva (Robótica): alunos de Aplicações Informáticas B

- Criação de pin, íman e porta-chaves

- Protagonistas da Liberdade (imagens gigantes)



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## Grupo de Desporto Escolar | Educação Física

- Jogos tradicionais: articulação entre 4.º e 5.º anos e organização pelo 6.º ano;
- Moldura humana: formação do nº 50;
- Atividade Rítmica e Expressiva para encerrar as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril.



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



### 3.º Ciclo do Ensino Básico

- Criações artísticas (desenhos A3) sobre a temática da revolução de abril (Educação Visual);
- A revolução de 25 de abril vista pela imprensa francesa e inglesa/americana (Línguas);
- Jardim: Cravos de Abril (Clube de Artes);
- Mural de Abril;
- Participação no Peddy Paper;
- Visita às exposições alusivas;
- Visualização do vídeo: "A escola primária no período do Estado Novo" e do filme "Salgueiro Maia – O implicado"



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## Ensino Secundário: História, Geografia, Português, Inglês

- Participação no Jardim “Cravos de Abril”;
- Participação no Concurso de Fotografia;
- “Trilhos de Revolução” - Maquete tridimensional de Lisboa no dia da revolução
- Apresentação de poemas alusivos à temática da liberdade... (Formato digital - áudio)
- Preparação de Vídeo com entrevistas à comunidade educativa sobre “perceções de abril”
- Organização da Exposição “Das linhas da censura às linhas da liberdade
- Guias dos alunos do 4.º anos (articulação com 5.º ano)
- Dinamização da Sala do Estado Novo e das atividades do Clube do Património
- Participação no Peddy Paper
- Dia da Liberdade – Paineis alusivos à revolução



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



### Parcerias:

- **Câmara Municipal:** árvore de Abril; Mural de Abril; drone para a Moldura humana; palestras;
- **Academia de Música (Ensino Articulado):** momento musical alusivo ao 25 de abril;
- **Universidade Sénior de Vieira do Minho:** Painel evocativo da Liberdade; Visita à Sala do Estado Novo; elaboração de cravo.
- **Foto Silva:** fotografias Vieira antigamente
- **Jornal de Vieira:** cedência de exemplares de jornais antigos;
- **Comunidade educativa:** objetos para exposição “No baú dos meus avós”; colaboração do pessoal não docente.



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



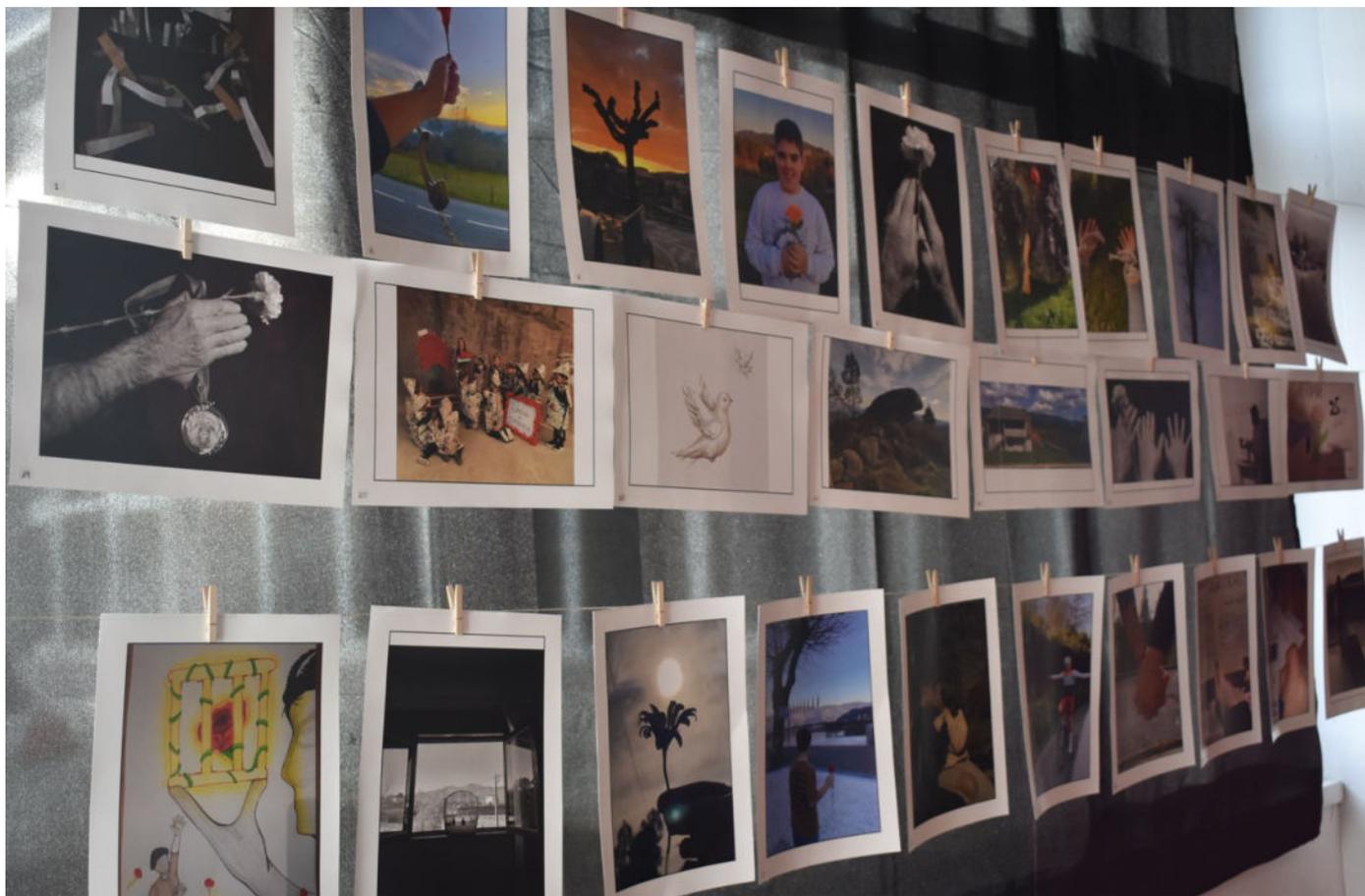
## CONCURSO DE FOTOGRAFIA “Abril é ... Liberdade”

O Clube do Património organizou um concurso de fotografia aberto a toda a comunidade, designado "Abril é... Liberdade".

As fotos foram recebidas e organizadas com a devida ficha técnica e a sua composição mostrou uma elevada criatividade dos autores para expressar o significado da LIBERDADE.

Participaram alunos de todos os níveis de ensino e encarregados de educação, mostrando grande criatividade nas fotografias enviadas alusivas todas elas à liberdade, compondo uma exposição muito expressiva e conseguindo mostrar que as fotografias podem ser uma ferramenta poderosa para capturar e comunicar a essência da liberdade de diversas maneiras.

O júri irá avaliar com rigor e muita atenção para definir os vencedores de acordo com o regulamento que foi enviado a todos os participantes.



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## EB de Guilhofrei

No dia 24 de abril, a escola básica de Guilhofrei comemorou os 50 anos da revolução dos cravos com uma atividade intergeracional sobre o tema "A escola no tempo dos nossos avós". Os seniores que frequentam o CCL na freguesia de Guilhofrei deslocaram-se à escola para partilhar com os mais novos as suas vivências durante o Estado Novo. Cantaram e dançaram canções dessa época e as músicas de abril. Declamaram poemas sobre a liberdade. A atividade culminou com a oferta de cravos aos presentes e num lanche convívio oferecido pelo Presidente da junta de freguesia, o Sr. Fernando Castro, ao qual a escola agradece.



## EB de Rossas

A Escola Básica de Rossas não quis deixar passar em claro uma data tão importante para a história do nosso país, o fim da ditadura! E para o efeito construiu um mural evocativo dos 50 anos do 25 de Abril no recreio da escola. Alunos, professores

e assistentes operacionais deram asas à sua veia de artista. 25 de Abril sempre!



## EB do Cávado

Os alunos do 4.º ano da EB do Cávado desenvolveram diversas atividades no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de abril, em sala de aula. Foi realizada a articulação com a AEC de Educação Musical e a professora titular, em que foram trabalhados conteúdos de formação musical, como o ritmo, a melodia, os silêncios e a musicalidade do poema original, da turma, trabalhado em Português, Estudo do Meio e Cidadania e Desenvolvimento.



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## EB Domingos de Abreu

No dia 24 de abril, a Escola Básica de Domingos de Abreu juntou todas as suas crianças e no exterior cantaram o poema "Somos livres" de Ermelinda Duarte e que Zeca Afonso imortalizou na música.

Ontem apenas  
Fomos a voz sufocada  
Dum povo a dizer não quero;  
Fomos os bobos-do-rei  
Mastigando desespero.

Ontem apenas  
Fomos o povo a chorar  
Na sarjeta dos que, à força,  
Ultrajaram e venderam  
Esta terra, hoje nossa.

Uma gaivota voava, voava,  
Asas de vento,  
Coração de mar.  
Como ela, somos livres,  
Somos livres de voar.

Uma papoila crescia, crescia,  
Grito vermelho  
Num campo qualquer.  
Como ela somos livres,  
Somos livres de crescer.

Uma criança dizia, dizia  
"quando for grande  
Não vou combater".  
Como ela, somos livres,  
Somos livres de dizer.

Somos um povo que cerra fileiras,  
Parte à conquista  
Do pão e da paz.  
Somos livres, somos livres,  
Não voltaremos atrás.

Com o intuito de celebrar os 50 anos do 25 de abril, a Escola Básica Domingos de Abreu pôs em prática um conjunto de atividades que tiveram como objetivo promover junto das nossas crianças um conhecimento da nossa História e levá-las a refletir sobre os que lutaram contra a ditadura e construíram a Democracia. As crianças tomaram consciência de que foi esta grande ação que permitiu que todas elas nascessem em liberdade. Foi ainda reforçada a ideia de que esta consciência coletiva de cidadania deve ser considerada a base da construção da nossa Democracia e que temos de cuidar muito bem dela, porque não pode ser dada como adquirida.

É assim que na EBDA se aprende sobre os valores da revolução de abril: liberdade, democracia, paz, solidariedade, ... Estes valores estão bem explanados no nosso mural, na entrada da escola que por estes dias "cheira" a liberdade e democracia.



# 50 ANOS DO 25 DE ABRIL



## Biblioteca Escolar - 50 anos do 25 de abril "Avó, onde estavas no 25 de abril?"

O cinquentenário do 25 de abril de 1974 não podia deixar de ser assinalado neste projeto "Cidadania com palavras".

A obra literária central foi selecionada pelas titulares de turma dos primeiro e segundo anos do primeiro ciclo do ensino básico do Agrupamento Vieira de Araújo: "Avó, onde estavas no 25 de abril?". Outras foram, também, trabalhadas, bem como canções, contudo, o ponto alto, para os alunos, foi ouvir as suas próprias avós e dialogar com elas.

Cada turma acolheu uma avó que, tendo aceitado o convite formulado, partilhou onde estava no 25 de abril e como tinha vivido esse dia.

As crianças patentearam um misto de entusiasmo e reverência, escutando atentamente, colocando questões. Queriam saber mais e mais.

Juntos, plantaram cravos e entoaram as canções-hino que marcaram esse extraordinário dia, criando novas memórias de um abril que queremos que perdure, num renovado florescer,

Biblioteca Escolar





# "O QUE É A LIBERDADE PARA MIM?"



## Liberdade

Ai que prazer  
 Não cumprir um dever,  
 Ter um livro para ler  
 E não o fazer!  
 Ler é maçada,  
 Estudar é nada.  
 O sol doira  
 Sem literatura.

O rio corre, bem ou mal,  
 Sem edição original.  
 E a brisa, essa,  
 De tão naturalmente matinal,  
 Como tem tempo não tem pressa...

Livros são papéis pintados com tinta.  
 Estudar é uma coisa em que está indistinta  
 A distinção entre nada e coisa nenhuma.

Quanto é melhor, quando há bruma,  
 Esperar por D. Sebastião,  
 Quer venha ou não!

Grande é a poesia, a bondade e as danças...  
 Mas o melhor do mundo são as crianças,  
 Flores, música, o luar, e o sol, que peca  
 Só quando, em vez de criar, seca.

O mais do que isto  
 É Jesus Cristo,  
 Que não sabia nada de finanças  
 Nem consta que tivesse biblioteca...



Fernando Pessoa

## Liberdade

Aqui nesta praia onde  
 Não há nenhum vestígio de impureza,  
 Aqui onde há somente  
 Ondas tombando ininterruptamente,  
 Puro espaço e lúcida unidade,  
 Aqui o tempo apaixonadamente  
 Encontra a própria liberdade.



Sophia de Mello Breyner Andresen