



Partilha de experiências e divulgação de atividades realizadas em todas as escolas do AEVA, para que toda a comunidade escolar e local conheça o trabalho que se realiza nos vários níveis de ensino.



- ⇒ Visitas de Estudo
- ⇒ 50 anos do 25 de Abril
- ⇒ Desporto Escolar
- ⇒ Formação de professores
- ⇒ Formação para alunos
- ⇒ Clube de Línguas
- ⇒ Clube Europeu
- ⇒ Saúde Alimentar
- ⇒ English Corner
- ⇒ Clube de Saúde e Bem-Estar
- ⇒ Matematicando
- ⇒ Ensino Profissional
- ⇒ Carnaval
- ⇒ Dia do Diploma
- ⇒ Semana Ubuntu da Empatia
- ⇒ Exposições
- ⇒ Escrita Criativa

Clube de Jornalismo do AEVA

FICHA TÉCNICA

DIRETOR: Fernando Gomes

COORDENADORA: M.ª José Ramalho

EQUIPA DE TRABALHO:

- Carla Vilaverde
- Edite Miranda

COLABORADORES:

- Alunos
- Docentes
- Pessoal não docente

PARTE GRÁFICA:

- Maria José Ramalho

Contactos



AEVA

Agrupamento de Escolas Vieira de Anájo



<https://www.facebook.com/aeva.vernaria>

jornal.escolar.vernaria@aeva.pt

<https://www.aeva.pt/site/index.php/noticias/revista-vernaria>

Grupos disciplinares que colaboraram nesta edição:

100 - Pré-escolar

110 - 1º Ciclo

120 - Inglês no 1º Ciclo

230 - Matemática

250 - Educação Musical

300 - Português

320 - Francês

330 - Inglês

400 - História

420 - Geografia

500 - Matemática

620 - Educação Física

910 - Educação Especial

Curso Profissional de Restaurante/Bar

Curso Profissional de Turismo Ambiental e Rural

PROJETOS

Saúde Escolar

Clube Europeu

Clube de Línguas

Desporto Escolar

Biblioteca Escolar

Clube de Saúde e Bem-estar

Editorial

A escola, qual, porventura, das instituições mais importantes da nossa sociedade, pelas razões sobejamente conhecidas (que incluem, entre muitas outras, o simples facto de ser o verdadeiro sustentáculo e mais-valia importantíssima para o funcionamento equilibrado e consciente de qualquer sociedade...) e reconhecidas por todos, cumpre, de forma reiterada, diária, persistente, resiliente, estoica, com a sua nobre missão de potenciar e criar condições para que as crianças e jovens do concelho que a escola – esta escola – serve possam usufruir das melhores condições de aprendizagem possíveis, tendentes ao seu sucesso académico e, posteriormente, profissional.

Para que estas condições existam, é necessário que cada ator cumpra com o seu papel, papéis esses que estão muito bem definidos no quadro jurídico que lhes assiste. É necessário, portanto, que os alunos interiorizem a noção de que a escola existe, por direito, para seu benefício, que os encarregados de educação e pais (em sentido lato) interiorizem a noção do cumprimento do seu papel de acompanhamento dos seus educandos e filhos, fora da escola (em casa e demais locais), é necessário que a comunidade docente e não docente cumpra com as suas obrigações, para as quais está formada e formatada e é útil e necessário que os parceiros envolventes desta comunidade cumpram (e cumprem-no bem!) com o apoio colateral, de retaguarda e sempre presente. Destes quatro mais importantes atores, é com alguma preocupação que se tem constatado, através de sinais cada vez mais evidentes, a circunstância da parentalidade dar a sensação de se estar a demitir do seu papel de acompanhamento dos seus educandos e, sobretudo, de estar a dar sinais de desconfiança na escola, no que ao papel desta diz respeito. Este panorama, que tem vindo a dar sinais preocupantes de estar a aumentar, merece toda a nossa atenção e a tomada de consciência (por parte da parentalidade) de que todos se devem cingir ao seu papel. Dita o adágio popular: “Cada macaco no seu galho”! Ora, este adágio encaixa perfeitamente no conceito da delimitação das fronteiras do papel de cada um dos atores antes referidos: os alunos adquirem (e bem!) aprendizagens, conhecimentos e competências, o pessoal docente veicula e disponibiliza (e bem!) meios e instrumentos para a aquisição e aprendizagens de conhecimentos, o pessoal não docente cumpre (e bem!), no âmbito das suas competências, com as obrigações decorrentes das suas funções, os parceiros cumprem (e bem!) com as obrigações logísticas e de apoio que lhes é permitido disponibilizarem e a parentalidade deve cumprir com a função de acompanhamento dos seus educandos dentro dos limites que lhe são naturalmente próprios.

Se este equilíbrio existir, o sistema funcionará na perfeição. Se, ao invés, um destes falhar, o desequilíbrio instala-se e isso não é nada bom para os atores principais de todo este processo: os alunos!

Sabemos da complexidade cada vez maior do processo de ensino/aprendizagem. Também todos percebemos que a serenidade e tranquilidade inerentes a esse processo é uma premissa fundamental para o sucesso deste processo. Sabemos, também, que o mês de fevereiro, apesar de mais pobre e curto em dias, é sempre rico em desafios, desafios esses que surgem em enorme quantidade e que os que se colocam ao ensino/aprendizagem são bastante exigentes e cada vez mais multifacetados. Também sabemos que muitos desses desafios transcendem qualquer possibilidade de intervenção da escola (apesar desta fazer o que pode e o que não pode em contrariar essa tendência), como seja o caso de famílias desestruturadas, o caso de dificuldades económicas destas, o caso da incapacidade dos pais em orientar e apoiar os seus educandos, o caso dos alunos com interesses divergentes dos escolares, o caso da tecnologia que, em sentido negativo, diverge os alunos dos objetivos escolares, o caso da carência de vida que dificulta o já ténue desequilíbrio social e financeiro das famílias, entre imensos outros.

Assim, o confronto com esses desafios carece de particular atenção e, sobretudo, carece da noção e interiorização do papel de cada um no almejar do pressuposto último da escola – da nossa escola – que é o sucesso dos alunos. É este trabalho em conjunto, a soma das partes e a noção da interiorização do papel de cada um, devidamente articulado, mas ciente dos limites e fronteiras naturais de cada um, bem como o pressuposto da existência de confiança na escola, que se pretende e deseja para um ensino de qualidade e que preveja resultados.

Estou certo de que a comunidade vieirense, como sempre, saberá dar conta deste recado!

Um bem-haja para todos!

ENSINO PROFISSIONAL

Serviço de Chá | 12ºCPH - Curso Profissional de Técnico de Restaurante e Bar

No dia **31 de janeiro**, a Escola Básica e Secundária Vieira de Araújo promoveu a formação "Vamos tratar da nossa voz", proporcionando aos docentes uma experiência enriquecedora. Após os exercícios conduzidos pela terapeuta Cesaltina Duarte, os alunos do Curso Profissional de Restaurante/Bar surpreenderam ao oferecer um serviço de Chá dedicado à voz.

Os participantes foram agraciados com uma variedade de chás preparados pelos alunos, que demonstraram as suas aprendizagens e criatividade. Entre os sabores oferecidos es-

tavam Hortelã, Equinácea, Limão e Gengibre, Camomila, Sálvia, todos cuidadosamente aromatizados com canela, mel e própolis.

Essa iniciativa enriqueceu a formação, possibilitando aos alunos a oportunidade de se dedicarem a um serviço especializado voltado para a saúde da voz. O evento destaca a importância de cuidar da voz, especialmente para profissionais que dependem significativamente dela no seu trabalho diário.

Ana Barros, Coordenadora de Curso do 12º CPH

Curiosidades

O chá pode ser um aliado importante para a saúde da voz, especialmente para pessoas que a utilizam com frequência, como cantores, professores e profissionais de telemarketing.

Benefícios do chá para a voz

- **Hidratação:** O chá ajuda a hidratar as cordas vocais, o que é essencial para a sua boa saúde e funcionamento.
- **Ação anti-inflamatória:** Alguns tipos de chá, como o de camomila e gengibre, possuem propriedades anti-inflamatórias que podem ajudar a reduzir a inflamação das cordas vocais.

Tipos de chá recomendados para a voz

- **Chá de camomila:** Possui propriedades anti-inflamatórias e relaxantes.
- **Chá de gengibre:** Possui propriedades anti-inflamatórias e expectorantes.
- **Chá de eucalipto:** Possui propriedades expectorantes e antissépticas.
- **Chá de hortelã:** Possui propriedades expectorantes e refrescantes.
- **Chá de sálvia:** Possui propriedades anti-inflamatórias e antimicrobianas.



VISITA DE ESTUDO

Museu Amadeu de Souza-Cardoso | Visão dos alunos

Reflexão sobre a visita

No dia **1 de fevereiro** de 2024, visitámos Amarante, numa atividade cultural e pedagógica enquadrada nas disciplinas de História A e Geografia C, com o objetivo de visitar o Museu Amadeu de Souza-Cardoso e conhecer a cidade.

Destaco ainda o passeio sereno pelas artérias de Amarante e a visita ao interior predominantemente barroco da Igreja de São Gonçalo, com um ambiente bonito, contudo, misterioso.

Faço um balanço muito positivo da visita de estudo, uma vez que me permitiu não só estar num local que nunca tinha visitado, como também me deu a possibilidade de ver ao vivo obras de um dos maiores pintores portugueses.

Assim se passou, em suma, um dia diferente, entre quadros modernistas e paredes antigas.

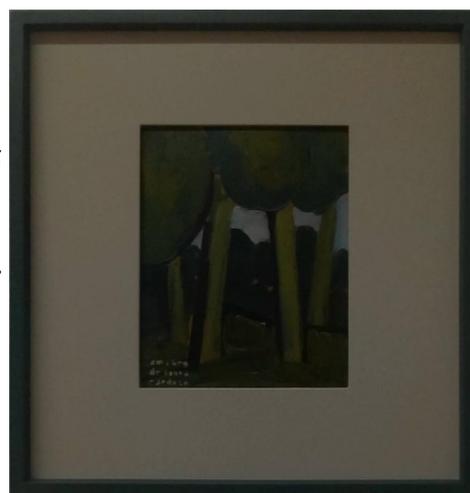
Afonso Figueira, 12^ºC

Quadros que mais gostei



Máscara de Aço, c.1916

Este foi um dos quadros de que mais gostei. De inspiração cubista, um estilo que recorre ao uso de figuras geométricas, fragmentação da realidade e representação simultânea de múltiplos pontos de vista.



GreenLandscape, c.1915

Este também foi um quadro de que gostei muito, pois aprecio muito a mãe natureza e vê-la pintada deste jeito chamou a minha atenção. Este quadro também é inspirado no cubismo.



Cartoons

Esta foi uma das partes da galeria de que eu gostei muito porque são desenhos simples, mas cada um com o seu significado, pois são desenhos com propósitos satíricos.

VISITA DE ESTUDO

Museu Amadeu de Souza-Cardoso

Igreja São Gonçalo

Foi um monumento que gostei de visitar. De arquitetura renascentista, ergue-se bem no centro da cidade, na margem direita do rio Tâmega, aos pés da icónica ponte de Amarante, obra de engenharia, de grande interesse histórico, da cidade.

Ponte de S. Gonçalo

A **Ponte de São Gonçalo** localiza-se sobre o rio Tâmega.



Em conjunto com a vizinha Igreja e Convento de São Gonçalo, representam os "*ex libris*" da cidade.

A Ponte de São Gonçalo encontra-se classificada como Monumento Nacional desde 1910.

São pontos de referência que recomendaria a visita.

Conclusão

Eu gostei muito da visita de estudo a Amarante, pelas aprendizagens adquiridas no Museu e, sobretudo, pela possibilidade que esta visita me ofereceu de explorar as estreitas ruas da cidade

de Amarante. Foi uma das minhas partes preferidas. Reconheço que alguns dos meus colegas não gostaram tanto dessa parte, mas eu gostei. Quando vou visitar um lugar novo aprecio, sobremaneira, explorar e saber mais sobre os aspetos identitários desse lugar.

Saí de Amarante com vontade de lá voltar!

Trabalho realizado por: Letícia Rebelo, 12°C

As **visitas de estudo** são atividades extracurriculares que proporcionam aos estudantes a oportunidade de vivenciar e aprender em um contexto diferente da sala de aula. Elas oferecem uma experiência prática e imersiva que complementa o currículo escolar e contribui para o desenvolvimento integral dos alunos. As visitas de estudo permitem que os alunos observem, explorem e experimentem de forma direta os conteúdos aprendidos em sala de aula. Essa experiência torna a aprendizagem mais significativa e duradoura.

FORMAÇÃO PARA ALUNOS

A Importância crucial de falar com os alunos sobre Bullying



A equipa da Saúde Escolar, enfermeiras Liliana Baptista e Rafaela Brito, desenvolveram no **dia 1 de fevereiro**, uma sessão sobre o **Bullying**, na turma do 7.º B por forma a esclarecer os alunos e evitar que adotem comportamentos que possam ser associados a esta problemática.

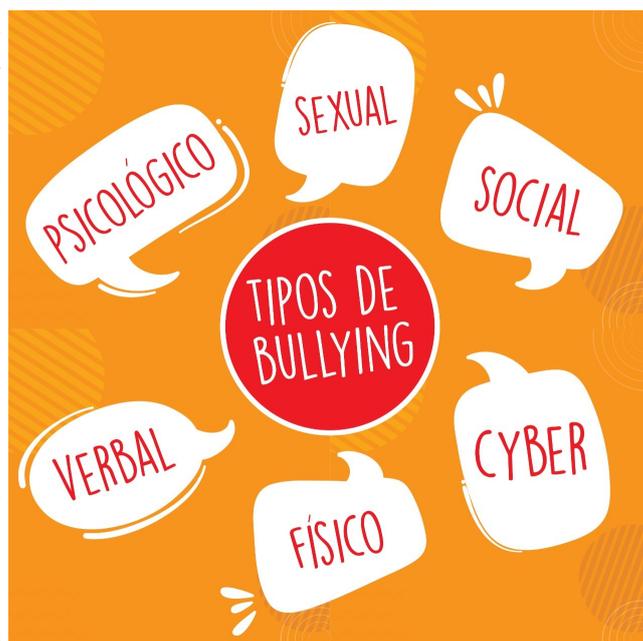
O **bullying** pode ser manifestado de diferentes formas: física, verbal, virtual ou psicológica e, muitas vezes, os nossos jovens adotam comportamentos que assumem como normais e sem relevância, mas que se foram repetidos poderão assumir contornos mais delicados e consequências graves, a curto ou longo prazo. Assim, é através de uma conversa informal e aberta com os jovens que tentamos consciencializar para a temática, na tentativa de criar um ambiente escolar onde se sintam seguros para falar das suas experiências e procurar ajuda e denunciar possíveis casos de **bullying**.

Falar sobre o **bullying** com os alunos é de importância crucial para combatê-lo e criar um ambiente escolar mais seguro e acolhedor para todos. O silêncio em torno do problema apenas o perpetua, deixando as vítimas a sofrer em segredo e os agressores sem a devida orientação e responsabilização.

Ao falar sobre o **bullying**, podemos promover a empatia e o respeito entre os alunos. Ao entender o impacto negativo do **bullying** nas vítimas, os alunos podem desenvolver a capacidade de se colocar no lugar do outro e evitar comportamentos agressivos.

Ao responsabilizar os agressores pelos seus atos e promover a mudança de comportamento, podemos criar um ambiente escolar mais positivo e inclusivo, onde todos se sintam valorizados e respeitados.

Combater o **bullying** é um compromisso de toda a comunidade escolar: alunos, professores, funcionários, pais e responsáveis. Através do diálogo aberto, da ação conjunta e do compromisso com a construção de um ambiente escolar mais positivo e inclusivo, podemos erradicar o **bullying** e garantir o bem-estar de todos os alunos.



Maria José Ramalho | Plano de Formação do AEVA

FRANCÊS

La chandeleur à la maison!

La chandeleur

2 Février

Délicieuse chandeleur à tous

Vous êtes invités

Bonne fête de la chandeleur



Os alunos do 8.º ano, 11.º e 12.º do Profissional estiveram empenhados e motivados na realização de atividades sobre o dia de “La chandeleur”.

Os alunos do 8.º ano mostraram evidências através da plataforma Teams, realizando crepes em casa.

Os alunos do Profissional do 11.º CPTAR realizaram cartazes de convite à Comunidade Educativa no programa Canva e outros feitos à mão. Realizaram ainda trabalhos práticos sobre a história, provérbios e citações sobre o dia de "La chandeleur". É de referir ainda que os alunos do 12.º do profissional confeccionaram crepes para os alunos e os professores no dia **2 de fevereiro**. Foi um excelente lanche que permitiu promover a confraternização de forma saudável com colegas e professores em ambiente extra-aula.

Isabel Martins

Dia de La Chandeleur

Trata-se de uma celebração cristã para comemorar a apresentação do menino Jesus ao tempo de Jerusalém, quarenta dias após o seu nascimento.

Além disso, antigamente, era nesta época que se começava a semear o trigo e, se o inverno continuasse muito rigoroso, corria-se o risco de não ter trigo bom para o resto do ano. Então, a superstição era fazer crepes neste dia, para garantir a plantação (e os crepes) do ano inteiro.



FRANCÊS

La chandeleur à la maison!



Tous les **2 février**, nous passons la journée à **célébrer la Chandeleur**.

Nous avons l'habitude de faire des crêpes sucrées pour le goûter.

Moi et maman, nous préparons **les ingrédients**: de la farine, du sucre, 4 oeufs, du lait, du sel et du beurre.

Moi, je cherche **les ustensiles** : un grand saladier, un fouet, un verre doseur, une louche et une poêle.

Dans ma famille, tout le monde adore **manger des crêpes** mais nous avons tous notre crêpe préférée. Ma soeur Beatriz adore les **crêpes au Nutella** et mon papa adore mettre **de la confiture dans ses crêpes**. Enfin moi, ce sont les **crêpes au sucre** que j'adore comme maman. De temps en temps elle coupe quelques **fruits** et les rajoute **dans sa crêpe**. C'est délicieux !!

Voilà ma recette!

Préparation:

1. dans un grand saladier, mettez 1 tasse de farine
2. ensuite 1 tasse de sucre
3. après, ajoutez 4 oeufs et du lait
4. à la fin, ajoutez du beurre et mixez très bien
5. laissez la pâte reposer un moment
6. chauffez une poêle
7. prenez une louche, versez une cuillère de pâte dans la poêle et laissez-la cuire
8. Les Français croient que cuisiner des crêpes avec une pièce de monnaie à la main porte de la chance pour toute l'année!
9. Faites sauter la crêpe, puis versez-la dans un plat.
10. Pour terminer, vous pouvez ajouter du sucre, de la Nutella, des fruits et de la glace.
11. Moi et ma famille, nous roulons les crêpes et nous les mangeons...
C'est très bon!



C'est moi, Mafalda Costa, 7ºB



ENSINO PROFISSIONAL

La Chandeleur - Serviço de Restaurante/Bar

No dia 2 de fevereiro o espírito da tradição francesa do Dia La Chandeleur invadiu a EB/S Vieira de Araújo. Os alunos entusiasmados do Curso Profissional de Restaurante/Bar proporcionaram um serviço e experiência fantástica para docentes e alunos, fortalecendo os laços interculturais em articulação com o grupo de Francês da escola.



Os alunos do Curso de Hotelaria e Restauração dedicaram-se a celebrar a festividade francesa e a colaborar com o grupo de Francês da escola: a professora Isabel Martins, com os seus alunos, realizou a divulgação do evento com cartazes elaborados em francês. Sob a supervisão da docente Ana Barros, os alunos do CPH organizaram um serviço de crepes que encantou os presentes e promoveu o intercâmbio cultural.

A colaboração entre todos adicionou uma camada extra de significado ao evento proporcionando um ambiente diversificado em experiências culturais, aprendendo-se mais sobre as tradições associadas ao Dia La Chandeleur, enriquecendo os seus conhecimentos sobre a cultura francesa.

Os aromas irresistíveis de crepes preencheram os corredores da escola e os alunos de CPH trabalharam diligentemente no serviço aos Professores e colegas de outras turmas

A iniciativa proporcionou um momento de descontração e celebração, mas também permitiu que os alunos do CPH colocassem em prática as suas habilidades e aprendizagens adquiridas. Desde crepes clássicos com açúcar e limão até opções mais elaboradas com recheios doces e com fruta, a variedade de sabores foi um ponto alto do evento. Os participantes elogiaram o sabor excepcional dos crepes, mas também a iniciativa de promover a colaboração interdisciplinar na escola. O evento ressaltou a importância de manter vivas as tradições culturais, e demonstrou como a união de diferentes grupos pode enriquecer a experiência educacional.



O Dia *La Chandeleur* na EB/S Vieira de Araújo marcou um momento de celebração e representou um exemplo inspirador de como a colaboração entre diferentes disciplinas pode criar experiências educacionais mais ricas e significativas.

A Coordenadora de Curso do 12º CPH | Ana Barros

DIA MUNDIAL DA LUTA CONTRA O CANCRO

O **Dia Mundial do Cancro** (DMC) é uma iniciativa da União Internacional de Controlo do Cancro (UICC), da qual a Liga Portuguesa Contra o Cancro (LPCC) é "full member" desde 1983. Criado em 2000, o DMC, que se celebra a 4 de fevereiro, pretende capacitar e unir a população para enfrentar um dos maiores desafios de saúde pública.

Fonte: <https://www.ligacontracancro.pt/dmc/>

Na EB/S Vieira de Araújo foram afixados cartazes nas salas das turmas do ensino secundário para que fosse despoletada uma reflexão sobre a mensagem de cada um. Esta atividade resultou numa articulação entre a equipa de **Saúde Escolar** e o **Clube de Saúde e Bem-estar**.

Nesses cartazes estavam imagens que representavam determinados fatores de risco identificados pela OMS para o desenvolvimento destas patologias tais como:

- **Estilos de Vida:** Está comprovado que estilos de vida saudáveis diminuem a probabilidade de desenvolver cancro. Assim ter estilos de vida incorretos, como maus hábitos alimentares, fumar, ingerir bebidas alcoólicas em excesso e ser sedentário, são considerados fatores de risco elevados para o cancro.

- **Alimentação:** Uma dieta pobre em frutas e legumes, pouco variada e abundante em gorduras e açúcares é um grande fator de risco para o desenvolvimento de várias doenças, incluindo o cancro do estômago e intestino. A obesidade está associada ao cancro devido à multiplicação desordenada e descontrolada das células alteradas. Uma alimentação saudável é fundamental para a manutenção de um bom estado de saúde e qualidade de vida.

- **Tabagismo:** O consumo de tabaco está associado ao aumento de risco de cancro da cavidade oral, faringe, laringe, traqueia, esófago, pâncreas, pulmão e bexiga.

- **Alcoolismo:** O consumo exagerado e prolongado de bebidas alcoólicas aumenta o risco de cancro de cabeça e pescoço, esófago, fígado, mama e cólon.

- **Sedentarismo:** As pessoas sedentárias têm maior risco de desenvolver cancro de mama, do cólon, esófago e do útero. A prática de exercício físico de forma regular e moderada é fator preventivo de várias doenças.

DIZ NÃO AO TABACO.

O consumo de tabaco está associado ao aumento de risco de cancro da cavidade oral, faringe, laringe, traqueia, esófago, pâncreas, pulmão e bexiga.

Sabe mais aqui: 

#DIAMUNDIALDALUTA
CONTRAOCANCRO

04 FEV 2024

DIA MUNDIAL DA LUTA CONTRA O CANCRO

Exposição a agentes carcinogénicos químicos: todos os poluentes atmosféricos a que estamos expostos diariamente, como gases (dos automóveis e das chaminés industriais) e produtos sintéticos (colas, tintas, entre outros), mas também alguns químicos presentes em alimentos processados.

- **Exposição a agentes carcinogénicos físicos:** a radiação ultravioleta, transmitida pelo sol, a radiação X que é transmitida pelos equipamentos médicos de radiologia e material radioativo existente, por exemplo, nas minas de urânio.



DIZ NÃO AO ÁLCOOL.

O consumo exagerado e prolongado de bebidas alcoólicas aumenta o risco de cancro de cabeça e pescoço, esófago, fígado, mama e cólon.

Sabe mais aqui: [#DIAMUNDIALDALUTA CONTRAOCANCRO](#)



04 FEV 2024



DIZ NÃO A UM ESTILO DE VIDA INCORRETO.

Ter estilos de vida incorretos, como maus hábitos alimentares, fumar, ingerir bebidas alcoólicas em excesso e ser sedentário, são considerados fatores de risco elevados para o cancro.

Sabe mais aqui: [#DIAMUNDIALDALUTA CONTRAOCANCRO](#)



04 FEV 2024



DIZ NÃO À EXPOSIÇÃO A AGENTES CARCINOGENICOS.

Os agentes cancerígenos contribuem anualmente para cerca de 100 000 mortes por cancro de origem profissional.

Sabe mais aqui: [#DIAMUNDIALDALUTA CONTRAOCANCRO](#)



04 FEV 2024



DIA MUNDIAL DA LUTA CONTRA O CANCRO




DIZ NÃO A UMA MÁ ALIMENTAÇÃO

A obesidade está associada ao cancro devido à multiplicação desordenada e descontrolada das células alteradas.

Sabe mais aqui: [#DIAMUNDIALDALUTA CONTRAOCANCRO](#)



04 FEV 2024

DESPORTO ESCOLAR

Corta mato escolar | fase distrital

No **dia 6 de fevereiro**, realizou-se na cidade de Vize-la, a fase distrital do corta mato escolar que contou com a participação dos alunos do AEVA.



Desporto Escolar

O desporto escolar assume um papel de **vital importância** na formação integral dos alunos, ultrapassando o mero desenvolvimento físico e proporcionando benefícios abrangentes que se estendem ao âmbito académico, social e emocional.

Por um lado, estimula o desenvolvimento motor, a coordenação motora, a força, a flexibilidade e a resistência física e, por outro lado, contribui para a formação de hábitos de vida saudáveis, como a prática regular de atividade física e uma alimentação equilibrada. Além destes fatores, também promove a socialização e a interação entre os alunos, promovendo a inclusão e o respeito à diversidade, ensinando valores como a disciplina, o fair-play, a responsabilidade e o respeito mútuo.

O desporto escolar deve ser inclusivo e acessível a todos os alunos, independentemente das suas capacidades físicas, habilidades ou origens sociais e no AEVA existe a tradição de incluir todos os alunos nas suas atividades.

A escola tem a responsabilidade de promover a prática regular de atividade física pelos alunos, mas a família também tem um papel importante no incentivo à prática desportiva pelas crianças e jovens, devendo estimular a sua participação em atividades desportivas e dar-lhes o exemplo praticando atividade física regularmente.

O desporto escolar é uma ferramenta poderosa para a formação integral dos alunos, proporcionando benefícios que se estendem para além do âmbito físico.

Através da prática regular de atividade física, os alunos podem desenvolver-se de forma saudável e feliz, alcançando o seu pleno potencial.

Grupo de Educação Física (260/620)



DESPORTO ESCOLAR

Torneiro de Ténis de Mesa

No **dia 7 de fevereiro**, realizou-se em Vieira do Minho, no Pavilhão Aníbal Nascimento o 2.º Encontro de Ténis de Mesa com a participação de alunos da Escola Secundária Sá de Miranda e da EB/S Vieira de Araújo. Por cada escola participaram 2 equipas, tendo os alunos do AEVA assegurado os 1.º e 2º lugares.

Todas as semanas os alunos do AEVA treinam com os docentes de Educação Física, preparando-se para estas competições.

O 3.º encontro será em Amares no dia 13 de março.

A modalidade de ténis de mesa é exigente em diversos aspetos: a **nível físico** requer agilidade e reflexos rápidos, pois o ritmo do jogo é acelerado, exigindo que os jogadores se movimentem rapidamente e reajam com agilidade às jogadas do adversário; coordenação motora fina, pois é necessário ter precisão nos movimentos de mãos e olhos para controlar a raquete e direcionar a bola com precisão; força e resistência, pois exige força para realizar os golpes e resistência para manter o ritmo de jogo durante longos períodos.

A **nível mental** exige concentração, pois é fundamental estar concentrado no jogo e atento aos movimentos do adversário para tomar decisões rápidas e eficazes; estratégia e táticas, pois os jogadores precisam desenvolver estratégias e táticas para superar os seus adversários e vencer partidas; resiliência e controle emocional, já que é importante ter resiliência para lidar com as derrotas e manter o controle emocional durante as partidas.



Grupo de Educação Física (260/620)



ENSINO PROFISSIONAL

Visita à Associação Patinhas Abandonadas

A turma do 11.º CPTAR visitou a **Associação Patinhas Abandonadas** de Vieira do Minho, no dia 7 de fevereiro, acompanhados pela docente de Geografia, Natércia Silva.

Ficamos com vontade de voltar e contribuir com alguns bens (ração para gatos, cães, mantinhas e cobertores velhos).

Votaremos a dar notícias em breve!

A importância do Voluntariado

O **voluntariado** oferece a oportunidade de colocar em prática conhecimentos e habilidades aprendidas na escola ou em cursos, além de permitir a aquisição de novas experiências relevantes para o mercado de trabalho.

Por outro lado, permite que os jovens vivenciem de perto os desafios da comunidade e desenvolvam uma consciência crítica sobre os problemas sociais.

O **voluntariado** é uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento pessoal, profissional e social dos jovens. Ao dedicar o seu tempo e talentos para causas nobres, os jovens podem transformar suas vidas, contribuindo para a comunidade e construindo um futuro melhor para todos.

APAV- Associação Das Patinhas Abandonadas de Vieira do Minho - Recolhe, cuida e alimenta os animais abandonados do concelho de Vieira do Minho.

Email: patinhas.v.minho@gmail.com

Morada: S. Paio - Vieira do Minho



https://www.facebook.com/apav.patinhasabandonadas/?locale=pt_PT



HISTÓRIA DE PORTUGAL

Celebrar os 50 anos do 25 de abril - Capitão de abril à conversa com os alunos na escola

Na manhã de sexta-feira do **dia 9 de fevereiro**, na escola Secundária Vieira de Araújo, os estudantes de História do 9.º ano e os estudantes de História A do 10.º ao 12.º ano tiveram o privilégio de comparecer a uma palestra, no âmbito das celebrações dos 50 anos do 25 de abril, cujo convidado de honra era o Capitão de abril, João Paulo Amado Vareta.

No início da palestra, o professor Paulo Silva, nosso conterrâneo, que leciona a disciplina de História A, fez uma breve introdução dos tempos que corriam no Estado Novo.

O Estado Novo, que teve início em 1933, conheceu dois presidentes do conselho de ministros, António de Oliveira Salazar e Marcelo Caetano. O regime ditatorial salazarista veio a terminar com a revolução do 25 de abril, que pôs fim a 48 anos de ditadura. Foi-nos dado a conhecer imitações e obrigações da época, como o direito de voto que era vedado às mulheres caso não tivessem o ensino secundário ou superior e aos homens analfabetos. Foi confrangedor saber que as professoras não podiam casar sem a autorização do ministério da educação e não podiam trabalhar, nem viajar, sem a autorização do marido. Nesses tempos, existia uma unidade policial de defesa do estado, denominada de PIDE (Polícia Internacional e de Defesa do Estado) que reprimia, prendia, torturava e até matava os opositores ao regime.

Quis o “destino” que João Paulo Amado Vareta, no segundo ano do curso superior de Engenharia de Máquinas, fosse chamado para cumprir o serviço militar, em 1971, com apenas 23 anos de idade, na Escola Prática de Cavalaria em Santarém, na especialidade de Polícia Militar. Foi colocado no Regimento de Lanceiros N.2, em Lisboa, na Calçada da Ajuda, como aspirante, e prestou serviço até 1975. No dia da revolução, para nossa sorte, estava como oficial de dia e, por iniciativa própria decidiu deter o Major Silva Pais (o Diretor da PIDE/DGS) e outros inspetores da mesma porque, segundo o seu testemunho, teve conhecimento que elementos de esquerda iriam a casa de Major Silva Pais e quis avançar primeiro, na tentativa de evitar um massacre, pois tinha a convicção que o matariam. Contou-nos, também, que no dia 25 de abril se deparou com a sua unidade cercada, relatando-nos a existência de um lençol branco pendurado no portão, pelo que questionou um colega sobre o porquê e foi quando o colega o pôs a par de que a unidade estava cercada pelas forças leais ao regime. Na altura, João Paulo Amado Vareta, sendo apenas um Alferes, mandou abrir os portões e dirigiu-se ao capitão da força de artilharia que estava a cercar a unidade, convidou-o a entrar para conversarem com o Coronel Pinto Bessa. À época não teve consciência da importância da sua atitude, hoje sabemos que foi fundamental para o desfecho daquele problema e fundamental para a rendição do comandante das forças do regime, sem a existência de mortes (derrame de sangue).

O nosso convidado de honra foi um elemento fundamental para a revolução do 25 de abril, porém, a sua carreira não terminou aí, tendo servido o exército português até 2010. Os seus serviços ao país granjearam-lhe diversas condecorações. No fim da palestra, mostrou-se disponível para responder a questões e aconselhou-nos a manter um elevado espírito crítico e a estarmos sempre alerta, tal como ele sempre fez e continua a fazer. A comunidade educativa da Escola Secundária Vieira de Araújo agradece, de mentes e corações cheios, a disponibilidade que este herói português, de 73 anos, teve em vir conversar com os jovens vieirenses.

Leonor Hortelão Ribeiro, 10.º D



EDUCAÇÃO MUSICAL

Projeto de Educação Ambiental e Criativa



No dia **9 de fevereiro**, durante um intervalo de 20 minutos, decorreu a apresentação Pública do trabalho desenvolvido no âmbito da Parceria entre a disciplina de Educação Musical desta escola com o músico e artesão, Manuel.

Esta parceria levou ao desenvolvimento do "**Projeto de Educação Ambiental e Criativa**", em que os alunos são ensinados a construir e inventar Instrumentos Musicais a partir de lixo e materiais reutilizáveis em Educação Visual e Educação Musical, com a experimentação do som dos mesmos, associado à composição dos temas, finalizando nesta apresentação da pequena orquestra de percussão, que coincidiu com o ultimo dia antes da interrupção do Carnaval.

A música e a sustentabilidade cruzaram-se na arte de construir instrumentos musicais com materiais reutilizados. Essa prática, além de estimular a criatividade e o senso musical, traz benefícios para o meio ambiente e para a comunidade, constituindo uma atitude de consciência ambiental, pois ao reutilizar materiais que seriam ignorados e rejeitados, como latas, garrafas, madeira e papelão, para construir instrumentos musicais, combatemos o desperdício e a geração de lixo. Essa prática promove a consciência ambiental e incentiva a busca por soluções criativas para reduzir o impacto ambiental.

Por outro lado, o processo de criar instrumentos musicais com materiais reutilizados desenvolve habilidades como criatividade, trabalho em equipa, resolução de problemas e senso estético. Essa experiência contribui para o desenvolvimento pessoal e profissional dos envolvidos.

Rosa Cunha | grupo 250

CARNAVAL



A preparação do carnaval iniciou-se cedo no **Grupo C, da Educação Pré-Escolar, da Escola Básica Domingos de Abreu**. A Educadora Filipa Balinha e a Assistente Operacional Anabela Alves trabalharam em conjunto com os encarregados de educação e exploraram a temática

“25 de abril – 50 anos de liberdade” com as crianças. Decidido o mote: “Liberdade de imprensa” começaram a preparação. Os encarregados de educação participaram ativamente na construção dos disfarces, arranjaram os jornais, palitos de churrasco, rolos de papel higiénico e, juntos, construíram, com materiais reciclados, um disfarce de “Jornalistas do 25 de abril”.

No dia de carnaval da escola, as crianças mostraram-se muito entusiasmadas com as suas máquinas fotográficas feitas de cartão e evidenciaram orgulho na utilização de um disfarce que elas próprias construíram, com apoio dos seus pais e avós.

Filipa Balinha | Grupo C



SEMANA DOS AFETOS

Dia dos Namorados através das palavras



No âmbito do **Dia dos Namorados**, dia de S. Valentim, os grupos de línguas realizaram exposição de trabalhos com palavras e expressões alusivas à temática da amizade.

Os alunos do 2.º ciclo realizaram uma exposição de marcadores de livros em língua inglesa deixando mensagens alusivas à data. Com os seus trabalhos decoraram o hall de entrada da EB/S Vieira de Araújo, que ficou bem colorido e alegre.

Grupo 220 | Inglês

L'arbre de l'amitié



C'est février, le mois des amoureux!
Et pour fêter la Saint Valentin, toutes les **classes de français** ont participé à la construction de **L'Arbre de l'Amitié**.

L'amitié c'est aussi l'amour, non ? Quel est le vrai **sens de l'amitié** ? Quelle est la **base de l'amitié** ? Quels sont les **valeurs de l'amitié** ?

Les élèves, en cours de français, ont débattu le thème, puis ils ont écrit sur un petit papier cartonné un mot, une phrase ... qui, pour eux, signifiait « **AMITIÉ** ». Le résultat est à la vue de tous, les élèves ont créé un bel **Arbre de l'Amitié** avec des pensées comme **partager des souvenirs**, c'est la **loyauté**, c'est la **confiance réciproque**, c'est de **comprendre et être compris**.

Les messages des élèves ont été affichés sur les branches de l'arbre situé dans le hall principal de l'école et toute la communauté scolaire peut les lire.

Les élèves ont très bien participé à l'activité et s'y sont engagés avec beaucoup d'enthousiasme !

Le groupe de Français - Texte élaboré par Nawel et Fabiany, 9ªA

CARNAVAL



No ano em que se comemoram os **50 anos do 25 de Abril de 1974**, o **desfile de Carnaval** decorreu no pavilhão desportivo, Aníbal Nascimento, em Vieira do Minho, na manhã do dia **9 de fevereiro**, sob o lema “25 de abril – 50 anos de liberdade”. A chuva que nesse dia se fez sentir não permitiu o tradicional desfile pelas ruas da vila de Vieira do Minho.

No entanto, não foi o mau tempo que impediu que os familiares e amigos das crianças se deliciassem a vê-los desfilarem, devidamente trajados a rigor comemorando os 50 anos de liberdade.

A imaginação esteve bem patente na diversidade de disfarces que foram utilizados por todas as crianças dos ensinos Pré-escolar e do 1.º Ciclo e das crianças da creche da Santa Casa da Misericórdia de Vieira do Minho.

Todos tiveram a oportunidade de observar e admirar os disfarces dos colegas, tentando perceber o seu significado no âmbito do tema global.

A Câmara Municipal de Vieira do Minho organizou toda a logística de transportes e lanches para as crianças envolvidas.

CARNAVAL

Escola Básica Domingos de Abreu



O Carnaval continua a ser, por excelência, uma época de festejos e folias, marcado pelas mais variadas expressões culturais e tradicionais de um povo.

A fim de se comemorar esta data festiva, no dia **9 de fevereiro**, a tradição do desfile de Carnaval regressou, não às ruas de Vieira do Minho, devido ao mau tempo que se fez sentir, mas no pavilhão municipal Aníbal Nascimento. A fim de participarem neste desfile, as crianças /alunos da **Escola Básica Domingos de Abreu** apareceram na escola vestidas a rigor, de acordo com a temática “**Comemoração dos 50 anos do 25 de Abril**”.

Todo o trabalho foi articulado com os respetivos encarregados de educação e, mais uma vez, foi possível constatar que os pais estão sempre disponíveis para colaborarem com as propostas que lhes são sugeridas quer pelas educadoras quer pelos professores. Este cortejo, marcado pela espontaneidade natural das crianças, deu ao nosso desfile mais vida e cor. Foi bem visível a alegria no rosto das nossas crianças, enquanto desfilavam frente a muitos pais, que se deslocaram a este local para visualizarem o nosso desfile de Carnaval.



ENSINO PROFISSIONAL

Aula aberta na sala de Restaurante/Bar - Dia de S. Valentim | 12.ºCPH

No dia **16 de fevereiro** os alunos do 12.º ano do Curso Profissional de Restaurante/Bar abriram as portas da sua sala e deram uma aula de Técnicas de Bar sob o olhar curioso dos alunos das turmas do 9.ºano. A partilha de aprendizagens e experiências foi realizada em plena amizade no mês de todos os afetos.

Os alunos tiveram a oportunidade de experimentar algumas técnicas com os alunos mais velhos, sob supervisão da docente Ana Barros.

A aula aberta de Bar foi um evento feito por alunos e para alunos, onde juntos exploraram o mundo fascinante das bebidas e trocaram experiências saborosas. Imbuídos na arte da mixologia foram exploradas receitas de cocktails clássicos atemporais até aos re-



frescantes cocktails sem álcool e outras criações exclusivas.

Esta foi uma oportunidade única para descobrir novos sabores, compartilhar criações próprias dos alunos e desfrutar de uma tarde descontraída entre colegas e amigos. Foi uma oportunidade imperdível para os entusiastas e curiosos sobre a arte da mixologia. Todos se divertiram, aprenderam e brindaram aos afetos!

A Coordenadora de Curso do 12.º CPH
Ana Barros

DIA DO DIPLOMA

No fim da tarde do **dia 16 de fevereiro de 2024** decorreu a cerimónia de entrega dos diplomas aos alunos que concluíram o 12.º ano no ano letivo de 2022-2023.

Além dos familiares dos alunos, estiveram presentes o Sr. Presidente da Câmara Municipal de Vieira do Minho, a Sr.ª Vereadora da Educação, o Sr. Presidente da Associação de Pais e o Sr. Presidente do Conselho Geral.

Um grupo de alunos, professor e assistente operacional do AEVA abrilhantaram a cerimónia com 2 momentos musicais.

A cerimónia foi conduzida pelo diretor do AEVA, Prof. Fernando Gomes, e contou com a presença dos diretores de turma dos alunos finalistas.

Esta cerimónia marca um **momento crucial** na vida dos estudantes, simbolizando o **culminação de anos de dedicação, trabalho árduo e conquistas**. Mais do que um simples evento formal, este dia representa a **Celebração do sucesso, pois é um momento para celebrar o sucesso individual** de cada estudante, reconhecendo o esforço e a perseverança demonstrados ao longo do percurso escolar. Mas também é uma oportunidade para **homenagear o trabalho dos professores** e de todos aqueles que apoiaram os estudantes durante essa etapa importante.

Este momento é, igualmente, a transição para uma nova fase, simbolizando a mudança para a vida adulta e para novos desafios.

É um momento de **reflexão sobre o passado** e de **esperança para o futuro**, abrindo portas para novas oportunidades e possibilidades.

Maria José Ramalho | Jornal Escolar



ENSINO PROFISSIONAL

AEVA | Serviço de Almoço nos Bombeiros Voluntários de Vieira do Minho | 12.ºCPH

No dia **18 de fevereiro**, a turma do 12.º ano do Curso Profissional de Técnico de Restaurante/Bar sob a orientação da prof. Ana Barros realizou um serviço de almoço nas comemorações do 84.º aniversário dos Bombeiros Voluntários de Vieira do Minho.

Os alunos assumiram a responsabilidade e exerceram de forma profissional todas as competências exigidas. A equipa de trabalho recebeu calorosos agradecimentos por parte de todos, em especial do Sr. Presidente dos Bombeiros e do Sr. Presidente da Câmara, por ter cumprido e superado todas as expectativas.



A dedicação e a proatividade demonstradas pelos alunos foram verdadeiramente notáveis. Desde organizar as mesas e o espaço até garantir que cada pessoa fosse atendida com um sorriso. A atitude positiva e o empenho dos alunos foram cruciais para o sucesso do evento, transmitiram uma energia contagiante e a atenção aos detalhes do serviço não passou despercebida, deixando uma boa impressão em todos os convivas.

Esta experiência revelou-se valiosa para o desenvolvimento das habilidades práticas e do trabalho em equipa dos alunos em contexto real de trabalho.

O seu envolvimento nestas atividades vai muito além do ato de servir, representa um exemplo inspirador de como os nossos jovens podem desempenhar um papel ativo na construção de uma sociedade solidária.

Estiveram de Parabéns!

A Coordenadora de Curso do 12º CPH | Ana Barros

AUTORREGULAÇÃO

Autorregulação Pessoal - 1.º Ciclo

A turma do 4.º ano, da Escola Básica do Cávado realizou, no dia **21 de fevereiro**, uma sessão sobre a Autor-



regulação pessoal.

A sessão, foi orientada e desenvolvida pela Dra. Carolina Fraga e pela Dra. Ana Rita, psicólogas do município de Vieira do Minho, que promoveram o tema das emoções, negativas e positivas.

Os alunos mostraram muito interesse e participaram de forma ativa na atividade, que serviu para os ajudar a identificar e nomear as suas emoções, assim como explorar essas emoções.

A **autorregulação pessoal** é uma habilidade fundamental para o sucesso na vida e desenvolvê-la desde a infância é crucial, pois permite que as crianças controlem as suas emoções, os seus pensamentos e comportamentos de forma saudável e eficaz, de forma a ter um impacto positivo em diversos aspetos de suas vidas, como:

Saúde mental e emocional:

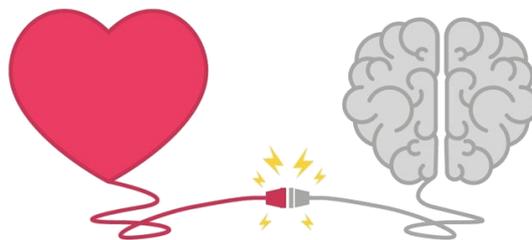
- Lidar com frustrações, raiva e tristeza de forma construtiva.
- Desenvolver resiliência e superar desafios.
- Manter o foco e a concentração.
- Construir relacionamentos saudáveis.

Aprendizagem:

- Melhorar o desempenho escolar.
- Aprender a lidar com situações de stress.
- Desenvolver autodisciplina e persistência.
- Tomar decisões responsáveis.

Bem-estar geral:

- Reduzir o stress e a ansiedade.
- Aumentar a autoestima e a confiança.
- Promover o bem-estar físico e emocional.



DESPORTO ESCOLAR

Encontros de ARE e Desporto Adaptado

No dia **21 de fevereiro**, realizou-se o II Encontro de Atividades Rítmicas Expressivas na Escola Secundária D. Maria II, com os dois grupos da equipa do AEVA a alcançar o 1º lugar.



Desporto Escolar

Como sempre, os alunos do AEVA representaram com brio e muito empenho a escola, deixando impressões boas lembranças em todos os espetadores presentes na atividade.



No dia **27 de fevereiro** realizou-se II Encontro de Desporto Adaptado na Escola Básica de Celeirós, em Braga.

Os alunos intervenientes tiveram a oportunidade de praticar diversos jogos, convivendo com colegas de várias escolas que se juntaram neste encontro, acompanhados dos professores de Educação Especial e de Educação Física. Mais uma oportunidade que proporcionou um ambiente seguro e acolhedor para o desenvolvimento de habilidades e talentos, fortalecendo a autoestima e a autoconfiança.

A superação de desafios e a conquista de objetivos no desporto geram um sentimento de maior autoestima e contribuem para a construção de uma identidade positiva, pelo que as atividades desportivas devem ser uma constante nas práticas escolares.

Grupo de Educação Física (260/620)



ENSINO PROFISSIONAL

Serviço de lanche Dia São Valentim | 12ºCPH

No dia **22 de fevereiro**, a turma do 12.º ano do Curso Profissional de Técnico de Restaurante/Bar realizou um serviço de lanche ao corpo docente do AEVA.

Os alunos serviram um lanche aos professores no âmbito do mês do amor.

Participaram com entusiasmo e confeccionaram as iguarias servidas com primor.

Mostraram as competências aprendidas no curso e realizaram diversos tipos de serviços: bebidas, cafetaria e serviço volante. O atendimento, o serviço, a apresentação e postura profissional foi elogiado por todos.

Foi uma iniciativa encantadora! Os alunos demonstraram as suas aprendizagens e revelaram entusiasmo com a oportunidade de compartilhar e proporcionar uma experiência única a todos os participantes.

Estas atividades fortalecem os vínculos entre alunos e professores, proporcionando um ambiente mais caloroso e positivo.

Celebrar o mês do amor com um lanche é uma maneira calorosa de expressar apreço.

A Coordenadora de Curso do 12º CPH,
Ana Barros



LITERACIA EM SAÚDE

Programa e-Bug - Higiene das mãos



O **e-Bug** é um programa de Literacia em Saúde e Educação para a Cidadania e promovido na escola pela equipa da Saúde Escolar.

Os recursos do e-Bug ajudam os alunos a aprender sobre micróbios, prevenção e controlo das infeções, bom uso dos antibióticos e vacinação. Cada plano de sessão inclui atividades, folhas informativas, fichas de aluno e conteúdo adaptável.

Na EB/S Vieira de Araújo já se realizaram, **durante o mês de fevereiro** de 2024, 6 sessões com a equipa da **Saúde Escolar do Centro de Saúde de Vieira do Minho**, cujo tema foi a Higiene das Mãos, onde os alunos aprendem como os microrganismos podem espalhar-se de uma pessoa para outra pelo toque e porque é importante lavar bem as mãos. Foram 5 sessões com turmas do 2.º Ciclo e 1 com turmas do 3.º ciclo. Mais sessões estão organizadas para se realizarem até ao final do período.



Mais informação sobre este programa pode ser consultada em:

<https://www.e-bug.eu/pt-pt/p%C3%A1gina-principal>

e-Bug é um recurso educacional gratuito, desenvolvido pela Agência de Segurança da Saúde do Reino Unido e implementado através um consórcio internacional de que Portugal é parceiro.

HISTÓRIA DE PORTUGAL

Dia dos Namorados | Como era antes do 25 de Abril?



O grupo de **História**, no contexto do Dia dos Namorados, adicionou mais uma página ao livro das memórias para comemorar os 50 anos do 25 de Abril de 1974, desta vez sobre a forma como o namoro e o casamento eram vividos na época da ditadura.

Os nossos jovens devem saber de que forma era vivido o amor nesses tempos antes do 25 de Abril, para melhor compreenderem a diferença com o presente e valorizarem a conquista que simbolizou essa data para as nossas vidas.

E como era o amor no 25 de Abril?

As meninas casavam cedo, tinham esse sonho, ficar solteira era ficar para tia, ser enalhada, uma vergonha que ninguém queria. O namoro era frequentemente supervisionado por familiares ou amigos. Os encontros entre casais geralmente aconteciam em casa ou em lugares públicos, como parques ou cafés.

Há 50 anos, feitos agora em Abril de 2024, o simples ato de namorar livremente era proibido em Portugal. Comportamentos banais para nós, como dar um beijo na boca em público, eram considerados atos exibicionistas atentatórios da moral, punidos com multas. E para os namorados que, num banco de jardim, não tivessem as mãozinhas onde deviam, havia também variadas multas. As chamadas "multas do namoro" eram sanções aplicadas a casais que se comportavam de maneira considerada "inadequada" em público.

Alguns exemplos de comportamentos que podiam resultar em multa:

- **Andar de mãos dadas na rua:** era considerado um comportamento imoral e inapropriado para um casal não casado.
- **Beijar-se em público:** beijos eram considerados um sinal de grande intimidade e eram proibidos em locais públicos.
- **Trocar carícias em público:** qualquer tipo de contato físico entre casais era considerado inaceitável em público.
- **Namorar sem a autorização dos pais:** se os pais não aprovassem o relacionamento, o casal podia ser multado.

As "multas do namoro" eram uma forma de controlar a moral e os costumes da sociedade portuguesa durante a ditadura. Elas representavam a repressão sexual e social imposta pelo regime ditatorial.

E as professoras tinham de ter uma autorização especial para casar. Já para saírem sozinhas do país, todas as mulheres casadas precisavam da autorização do marido.

SEMANA UBUNTU DA EMPATIA

Entre **19 e 23 de fevereiro** decorreu a Semana UBUNTU da Empatia no AEVA, com atividades em sala de aula e outras em espaços comuns para todos os alunos.

Os alunos tiveram oportunidade de visualizar pequenos vídeos associados à temática e depois escrever a sua própria definição de EMPATIA, compondo um placard coletivo, que ficou na entrada da EB/S Vieira de Araújo.

Ao longo da semana passaram na TV da entrada da escola vídeos e filmes alusivos à empatia e alguns foram visualizados em sala de aula para posterior reflexão por parte dos alunos.

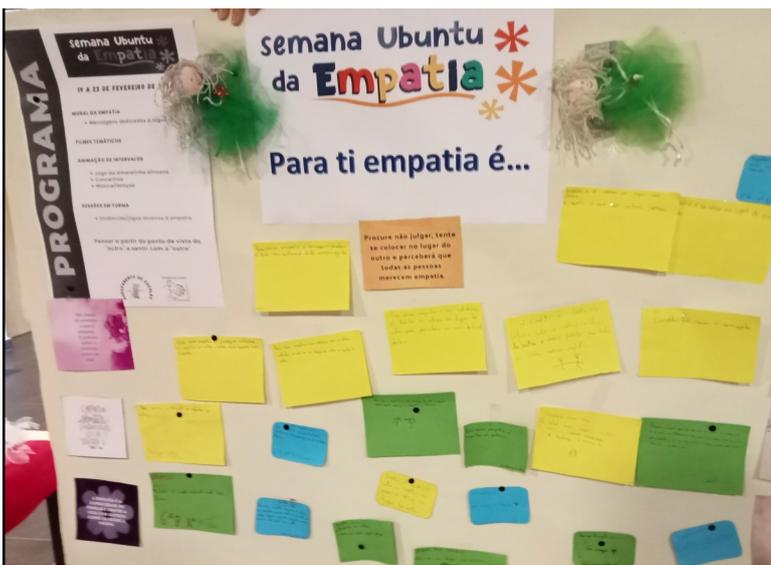
Os alunos do 11.º CPTER também desenvolveram dinâmicas coletivas no espaço do aluno.

Os técnicos dos *Jovens ao Leme* promoveram sessões em sala de aula alusivas à temática da empatia.

A **empatia** é a capacidade de **compreender e compartilhar os sentimentos** de outra pessoa, como se estivéssemos a viver a situação no lugar dela. É a habilidade de se colocar na pele do outro e **sentir o que ele sente**, tanto em termos emocionais como cognitivos.

A empatia é uma habilidade que pode ser desenvolvida com prática e esforço através de gestos como:

- Prestar atenção às emoções dos outros.
- Demonstrar interesse sincero pelo outro, sendo compreensivo.
- Oferecer apoio emocional quando necessário.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO

semana Ubuntu
da **Empatia**

FORMAÇÃO PARA DOCENTES

Formação de Docentes - Laboratório Digital

No dia **21 de fevereiro**, realizou-se uma sessão de formação sobre como tirar partido das potencialidades do **espaço e materiais do Laboratório Digital**, onde participaram 29 docentes de 12 grupos disciplinares, tendo esta sido dinamizada pelos técnicos Paulo Magalhães e Filipe Dias.



Durante a sessão, os docentes tiveram a oportunidade de conhecer o material técnico existente e as suas potencialidades de utilização, assim como programas digitais para trabalhar em cada uma das áreas deste laboratório.

Os Laboratórios de Educação Digital (LED), enquadrados na Componente C20 do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR), visam a inovação educativa e pedagógica, o desenvolvimento de competências digitais, bem como a promoção da recuperação das aprendizagens, no âmbito do definido no Plano 21|23 Escola+, Eixo "Ensinar e Aprender", domínio +Recursos Educativos, sobre a ação específica "Recuperar com o Digital".

A instalação do Laboratório de Educação Digital (LED) deverá contribuir para apoiar a escola na integração das tecnologias digitais, no processo de ensino e de aprendizagem e que sejam espaços de suporte à aprendizagem, que proporcionem a professores e a alunos o contacto e a utilização de recursos e equipamentos tecnológicos, em estreita articulação com o desenvolvimento de atividades curriculares e/ou extracurriculares. Com esses recursos e equipamentos, os alunos podem realizar atividades práticas, pesquisar e organizar informação, modelar, manipular variáveis, realizar experiências, analisar resultados, automatizar processos, criar artefactos e soluções, entre outros, potenciando a sua experiência de aprendizagem e o desenvolvimento das suas competências.



<https://digital.dge.mec.pt/laboratorios-de-educacao-digital>

Maria José Ramalho | Plano de Formação do AEVA

ENSINO PROFISSIONAL

Intercâmbio geracional

Projeto “25 de Abril...Encontro intergeracional, histórias na primeira pessoa” pelo 11.º CPTAR

No âmbito do PRESSE e das atividades comemorativas dos 50 anos da Revolução do 25 de Abril, os alunos do 11.º CPTAR, em conjunto com as professoras Edite Miranda e Elvira Machado, visitaram a Casa de Lamas, no **dia 23 de fevereiro**, para dar seguimento ao projeto “25 de Abril...Encontro intergeracional, histórias na primeira pessoa”. A ideia foi aprender sobre o Estado Novo/Revolução 25 de Abril a partir de diferentes vozes que traduzem várias opiniões pelas circunstâncias de vida ou ideologias. Os alunos conheceram, na primeira pessoa, testemunhos do que naquela época se fazia ou não fazia, dizia ou não dizia, de como se vivia, permitindo desenvolver o espírito crítico e o exercício de uma cidadania democrática entre gerações diferentes. Foram desenvolvidas diferentes atividades com 24 seniores.



No primeiro momento, os alunos fizeram um conjunto de questões relacionadas com a época do Estado Novo, “como era a vida quotidiana no período do Estado Novo e pós revolução de Abril?”, “Qual era o papel da mulher e do homem?” ou “o que mudou após 50 anos da revolução?”, foram algumas das perguntas, entre muitas outras. Depois, foi feito o jogo das proibições. A ditadura do Estado Novo durou 48 anos e, nesse quase meio século, havia proibições que levaram ao aprisionamento de muita gente por coisas que, hoje em dia, as gerações mais novas podem tomar por garantido. Beijar a boca em público, a separação de raparigas e rapazes nas escolas ou a falta de liberdade de expressão foram questões abordadas na sessão. A turma deixou ainda um Painel alusivo à Liberdade, um cravo para os intervenientes decorarem e convidaram os estudantes da Universidade Sénior para nos visitar na semana das Comemorações do 25 Abril e trazerem consigo memórias desse período com um texto a acompanhar.

Edite Miranda



FORMAÇÃO PARA ALUNOS

Palestra "Navega(s) em Segurança"



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO **DESPORTO**
E **JUVENTUDE**, I. P.

O Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ) esteve no auditório da nossa escola, no **dia 23 de fevereiro**, para falar do tema “Navega(s) em Segurança?”. Os alunos do 11.º CPTAR e do 12.ºA ficaram a pensar sobre um conjunto de questões relacionado com o uso de novas tecnologias da informação: segurança online e cidadania digital. As oradoras falaram sobre os tipos de cyberbullying, a dependência digital, a ciberdependência, os jogos virtuais e como entrar mais protegido na internet. Quanto tipos de cyberbullying podem ser considerados ameaças e perseguições, roubo de identidade ou criação de páginas falsas do perfil, espalhar boatos sobre alguém, envio de imagens sem autorização e/ou manipuladas, links de votação ofensivos ou inscrições em nome da vítima. Também chamaram a atenção para os sintomas da dependência digital como: sentir ansiedade, angústia ou pânico quando não se tem acesso à tecnologia ou quando falha, entre outros. Em relação à ciberdependência, foram dados a conhecer os impactos negativos a diversos níveis: sono, visão, postura, problemas de alimentação, saúde mental, atenção e concentração, relacionamento interpessoal e vida social e distorção da realidade. O que podem fazer então para evitar a ciberdependência? Criar horários para estar “ligado”, fazer intervalos, não usar telemóveis nas refeições e convívios, não utilizar ecrãs antes de dormir ou procurar atividades e hobbies que nos mantenham longe do ecrã. Sinais de alerta para a dependência dos jogos virtuais também estiveram em discussão. São eles, a perda de controlo sobre o jogo, os problemas nas relações sociais ou utilização dos jogos como escape da vida real e com solução para se sentir entusiasmado e feliz, entre outros. No final, as profissionais mostraram aos alunos como podem entrar mais protegidos na internet ao manter os perfis e as informações pessoais privadas, não aceitar pedidos de amizade ou conversas com desconhecidos ou ter cuidado com os conteúdos que compartilham, publicamente e/ou em conversas, entre outros.

Edite Miranda



GEOGRAFIA

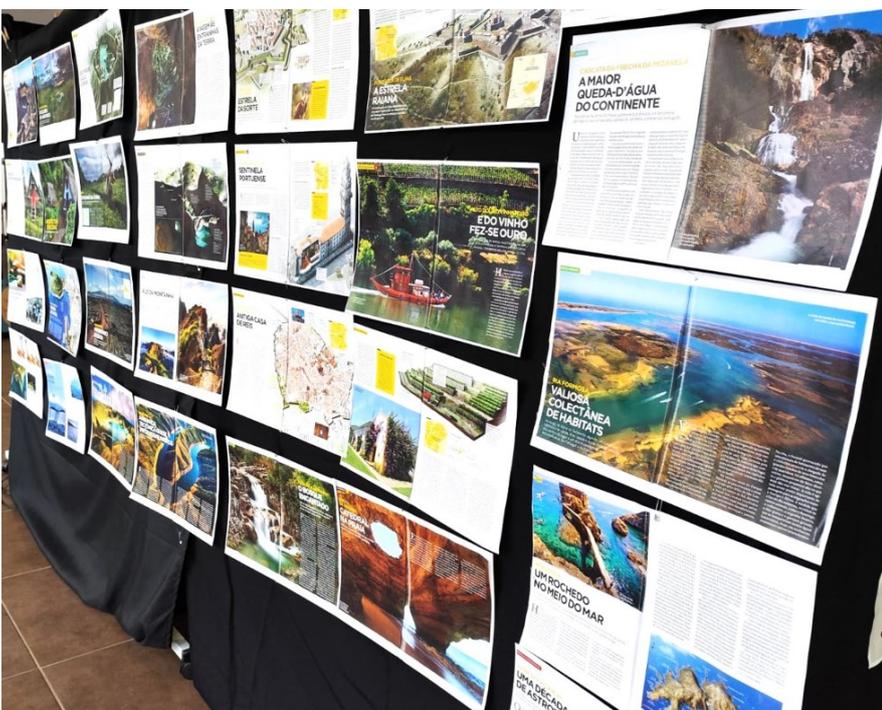
Exposição “Dia da Geografia Portuguesa – 25 de fevereiro”

Sendo este o primeiro ano em que se celebra o Dia da Geografia Portuguesa, **dia 25 de fevereiro**, o Grupo Disciplinar de Geografia assinalou a data com uma exposição, tendo como objetivo dar visibilidade à ciência geográfica.

A Geografia é relevante pois estuda a distribuição dos aspetos físicos e humanos da superfície terrestre: localiza, descreve, explica e inter-relaciona. A importância desta ciência vai muito além dos nomes de países, capitais, montanhas, rios, etc., pois a Geografia explica a dinâmica das ações nas paisagens, tão importantes para perceber as dinâmicas territoriais.

As paisagens e os mapas (cartas militares e cartas geológicas) foram o mote de partida para materializar esta exposição, onde é possível apreciar a diversidade, riqueza paisagística e localização de alguns lugares do nosso território continental e insular.

A singularidade e diversidade do território nacional ficaram espelhadas num conjunto de painéis com imagens da National Geographic, representativas desta riqueza. Aspetos humanizados e físicos, ímpares a nível internacional, são observáveis através de imagens que abraçam as diversas facetas desta realidade territorial. O reconhecimento e percepção territorial colocam-nos perante um desafio de preservação e valorização da peculiaridade que nos envolve. Cabe-nos, através destas e de outras iniciativas, despertar nos alunos a curiosidade na exploração destas temáticas e o desenvolvimento de competências transversais que passam pela valorização do nosso território, formando cidadãos conscientes das suas ações e decisões.



Esperamos ter despertado a curiosidade da comunidade educativa para uma visita “*in loco*” de alguns desses lugares, desafiando-os a serem geógrafos por uns dias, observando o território, adotando uma perspetiva crítica e de reconhecimento das suas dinâmicas espaciais.

Fruto de um método de trabalho peculiar que lhe permite submergir em inúmeros saberes de outras ciências, o olhar de um geógrafo torna-se apurado, percebendo realidades invisíveis ao cidadão comum.

420 Grupo Disciplinar de Geografia

GEOGRAFIA | CLUBE EUROPEU

Concurso I Exposição “Cria a tua Rosa-dos-Ventos...”

Durante a semana de **26 de fevereiro** até 8 de março decorre no átrio da entrada da escola um concurso/exposição de trabalhos realizados individualmente pelos alunos do 7.º ano.

Esta atividade dinamizada pelo grupo disciplinar de Geografia, em articulação com o **Clube Europeu**, teve como principal objetivo desenvolver a criatividade e o sentido de orientação dos nossos alunos, que reciclaram materiais diversos e construíram rosas-dos-ventos alusivas a países da Europa.

Foram premiados os três melhores trabalhos, tendo por base critérios previamente definidos, selecionados pelas professoras do 3.º ciclo da disciplina de Geografia:

- 1º lugar – Matilde Gonçalves (7.ºD);
- 2º lugar – Eduardo Oliveira (7.ºD);
- 3º lugar – Manuel Silva (7.ºD).

Na categoria de criatividade, foi destacada a rosa-dos-ventos da Leonor Dias (7.ºA).

Parabéns a todos pelos trabalhos realizados!

420 Grupo Disciplinar de Geografia



GEOGRAFIA

Desigualdades da distribuição da população e o seu impacto territorial

No âmbito da temática “Desigualdades da distribuição da população e o seu impacto territorial”, os alunos de Geografia A do 10.º ano (turmas C e D) foram desafiados a efetuarem uma análise criteriosa do território de Vieira do Minho. A perceção da existência de desigualdades na distribuição da população, e a sua correlação com o tecido social e económico, conduziu os grupos de trabalho ao desenvolvimento de estratégias e propostas de fixação de população jovem. A ruralidade e o isolamento característicos de algumas áreas do concelho poderão ser atenuados pela concretização das seguintes estratégias:

“O nosso concelho encontra-se numa localização de transição entre as áreas rurais e urbanas e perde população todos os anos. Existem alguns problemas como falta de iluminação nas ruas e falta de emprego, entre outros. Estes problemas, os de baixa iluminação pública foram detetados em algumas freguesias como São João da Cova. Para resolver essa situação, propomos mais postes de iluminação exterior, de preferência com painéis solares, ou seja, recorrendo a energias renováveis. Relativamente ao desemprego, poderá ser resolvido com o investimento em trabalhos ligados a recursos endógenos, como por exemplo, empresas de fabrico de mel, incentivo aos produtores agrícolas (castanhas), tecelagem regional, promover a oferta de gastronomia regional nos restaurantes locais.”

Francisca Ribeiro, Sara Pinto, Santiago Carvalho , 10.ºC

“A nossa principal proposta contempla a revitalização da cultura minhota como, por exemplo, o fabrico de peças em cobre, tecelagem, agricultura e apicultura, demonstrando a intemporalidade destas práticas e saberes. (...) Apostamos nas pequenas empresas locais e que já se encontram em funcionamento. Pretendemos dar relevo a empresas locais que trabalham o cobre ou outra atividade que dê a conhecer as tradições ou peças decorativas vieirenses. “

Leonor Hortelão e Ana Rafaela Neivas 10.ºD

“Existem fragilidades que deverão ser resolvidas, nomeadamente, a falta de entretenimento e ocupação dos tempos livres. Propomos atividades desportivas e atividades para idosos que incluam transporte gratuito. Observamos que faltam atividades para turistas que visitam o nosso concelho. Achamos necessário um maior investimento no parque empresarial, com incentivos fiscais e financeiros para atrair empresas e atividades, gerando mais emprego e dinamismo social.



Apostamos na preservação do parque florestal de Vieira do Minho. O espaço deveria ser valorizado, identificando e divulgando as espécies autóctones existentes, promovendo a vigilância deste espaço e garantindo maior segurança aos visitantes através do reforço da área iluminada, associada à integração de um maior número de caixotes do lixo.”

Marcos Augusto, João Pedro, Guillermo Estrada 10.ºD

420 Grupo Disciplinar de Geografia

GEOGRAFIA

Desigualdades da distribuição da população e o seu impacto territorial

“Na nossa opinião, faltam serviços relacionados com o comércio (roupas, cosméticos e outros). Consideramos que, se existissem na sede do concelho, a população local não teria necessidade de se deslocar a Braga, contribuindo para o crescimento do comércio local e gerando emprego.

Consideramos que ao nível da mobilidade da população, os horários são muito limitados entre Vieira do Minho e Braga. Quem trabalha em Braga e necessita de fazer esta deslocação diária não encontra no transporte público uma solução eficaz. Consideramos que as entidades responsáveis deveriam apresentar propostas para resolver esta situação.

Consideramos que, ao nível escolar, o concelho conseguiria atrair mais jovens que procuram formação alternativa ao ensino regular. A oferta profissional é bastante reduzida e esse é um dos motivos de fuga de jovens para outros concelhos vizinhos como a Póvoa do Lanhoso e Braga.

No entanto, também se realçam aspetos positivos no concelho como o reduzido trânsito, o contacto com a natureza, a segurança, tranquilidade e custo de vida mais baixo.”

Eduardo Vieira e Júlia Rodrigues 10.ºD

“Vieira do Minho poderá ter maior desenvolvimento, atraindo mais população residente e fortalecendo a economia local, investindo em espaços adequados a pessoas com dificuldades motoras, programas de educação e formação profissional, aumentando a acessibilidade à cidade de Braga através de transportes públicos, expandindo o turismo e colocando profissionais no centro de saúde local.”

Débora Santos, Magali Rebelo e Matilde Santos 10.ºC

“Os problemas que deterioram a qualidade de vida da população estão ligados às limitadas especialidades de saúde oferecidas no concelho. Tendo uma maior variedade de especialidades no centro de saúde, a população local ganha acesso a cuidados fundamentais. Isto não só simplifica o processo para os pacientes evitando a sua deslocação, mas também permite tratamentos mais eficazes, com melhores resultados ao nível da saúde local.

Além disso, a presença de algumas especialidades reduz a carga sobre os hospitais, permitindo que estes se foquem em casos mais graves.

Consideramos que também existem outros problemas como as estradas danificadas que afetam condutores e segurança rodoviária. A solução para este problema é necessária e não é apenas uma questão de estética. Ao realizarem as reparações a segurança rodoviária aumenta.”

Cristiana Miranda, Érika Gonçalves e Marta Lemos 10.ºC

“Existe um conjunto de problemas a resolver no nosso concelho que passa por renovar a iluminação em algumas áreas, o abandono de campos agrícolas, áreas florestais e estradas de acesso. Consideramos que deveriam apostar na recuperação de estradas fundamentais ao acesso às principais localidades e deveria existir um investimento na iluminação do espaço público do concelho, de preferência recorrendo a painéis solares.”

Iris Matos, Cristina Miranda e Margarida Rocha 10.ºC

420 Grupo Disciplinar de Geografia

GEOGRAFIA

Projeto “Nós Propomos!”

Uma nova equipa de alunos de Geografia A do 10.º e 11.º ano e de Geografia C, do 12.º ano estão envolvidos no Projeto “Nós Propomos!”, promovido pelo Instituto Geográfico do Ordenamento do Território, a Universidade de Lisboa e a Geografia.

As fragilidades e potencialidades do concelho de Vieira do Minho já foram identificadas e estão a ser trabalhadas pelos diversos grupos. Este trabalho, com uma componente prática permanente, está a ser desenvolvido desde o início do ano letivo. As equipas já se encontram na fase de experimentação das propostas, antes de as revelarem à comunidade. Inúmeras técnicas de investigação estão a ser usadas para a obtenção de resultados e propostas realistas, concretizáveis a curto prazo e no espaço concelhio. A metodologia usada é a pesquisa documental, entrevista, inquérito, tratamento de dados, recolha de informação recorrendo Plano Diretor Municipal, o trabalho no terreno com recurso a fotografia e vídeo, entre outras técnicas.

Futuramente, as equipas e os respetivos projetos serão apresentados à comunidade escolar. Carecem de uma análise criteriosa por parte desta, que votará nos projetos mais interessantes, os quais representarão o nosso Agrupamento em Lisboa. De salientar que os projetos mais votados serão defendidos pelos nossos alunos, no seio de uma assembleia constituída pelos melhores projetos nacionais.

Grupo 420 | Geografia



EXPOSIÇÃO DE ARTE

Exposição de Arte "The essence underneath" by Vanessa Oliveira



Durante todo o mês de fevereiro a EB/S Vieira de Araújo abriu as portas para expor as obras da artista vieirense Vanessa Oliveira, que se define como: *Sou uma artista freelancer que elabora projetos tanto a nível tradicional como a nível digital, oferecendo um leque diferenciado de técnicas aos amantes de arte.*

Após um breve percurso na área das Humanidades, decidi que estava na hora de me dedicar ao que realmente gosto, as Artes.

De forma a partilhar o meu trabalho e evoluir enquanto Artista, criei o meu portefólio online, comecei a trabalhar enquanto freelancer e formei-me em Ilustração e Arte Gráfica pelo Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

Considero-me uma artista versátil e determinada, oferecendo um leque abrangente de técnicas e elaborando projetos tanto a nível tradicional como a nível digital.

Esforço-me todos os dias para continuar a evoluir enquanto artista e enquanto designer de forma a tornar-me uma profissional com cada vez mais ferramentas à minha disposição, de forma a tornar o meu trabalho cada vez melhor a cada projeto que faço.

<https://vanessaoliveiraart.blogspot.com/>

<https://www.instagram.com/xana.v.oliveira/>



BIBLIOTECA ESCOLAR

O nosso agrupamento já tem o selo de qualidade “aLer mais e melhor”!

No início do presente ano letivo, a Biblioteca Escolar efetuou uma candidatura ao Programa da RBE **aLer mais e melhor** e, no universo das candidaturas apresentadas a esta modalidade, a nível nacional, o nosso agrupamento foi um dos dez selecionados para beneficiar de um apoio financeiro, reconhecendo-se, assim, o trabalho que já tem sido desenvolvido no âmbito da promoção da transversalidade da leitura, como estratégia global de intervenção formativa no agrupamento.



O Programa **aLer mais e melhor** agrega escolas que desenvolvem de forma estratégica um ambiente integral de leitura, centrado na biblioteca e na melhoria da compreensão leitora e do prazer de ler e escrever. O seu principal objetivo é apoiar o desenvolvimento, em cada agrupamento/escola, de um programa de leitura que conduza, de forma consolidada, ao aumento dos hábitos de leitura e à melhoria das competências de compreensão e expressão nas modalidades oral, escrita e multimodal.

Leituras com Pes para @ndar

Já estamos a preparar os debates!

No âmbito do Projeto Leituras com PES para @ndar, a Biblioteca Escolar dinamizou um conjunto de sessões com todas as turmas do 9.º ano. Estas visam a preparação dos alunos, através de uma abordagem dos temas de **Cidadania e Desenvolvimento** atribuídos a cada uma das turmas, de modo a capacitá-los para a participação no debate (2.ª etapa do projeto).

O debate é contextualizado a partir da leitura de uma obra literária relacionada com o tema de Cidadania atribuído.

Ana Cunha |

Coordenadora das Bibliotecas Escolares



Turma	Data	Horário
9.ºA	29 janeiro de 2024 26 fevereiro de 2024	9.20 – 10.10
9.ºB	31 janeiro de 2024 21 fevereiro de 2024	11.30 – 12.20
9.ºC	31 janeiro de 2024 7 fevereiro de 2024	8.20 – 9.10
9.ºD	22 janeiro de 2024 5 fevereiro de 2024	9.20 – 10.10

OS PROVÉRBIOS DA LIBERDADE

CELEBRAÇÕES DO CINQUENTENÁRIO DO 25 DE ABRIL (1974-2024)



E.B. Cávado - 4.º ano

Os Provérbios da Liberdade foram trabalhados de forma a serem mudados, fazendo sentido, após "dar a volta ao texto". Este trabalho foi realizado no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de abril. Foram trabalhados conteúdos de Português, Estudo do Meio, Cidadania do Desenvolvimento e Educação Artística.

Os alunos do 4.º ano da Escola Básica do Cávado têm lembrado esta data ao longo do segundo período, aproveitando a interdisciplinaridade do trabalho desenvolvido em sala de aula para lembrar aos mais pequenos a importância da data na História de Portugal.

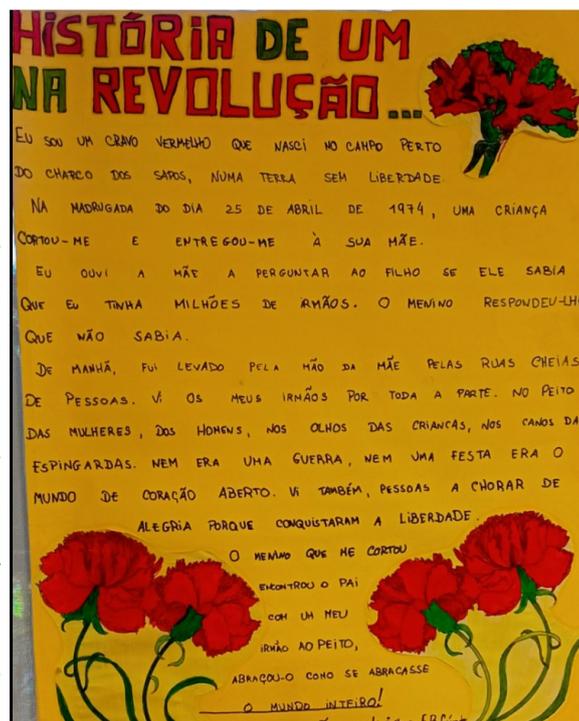
Turma 4.º D | EB do Cávado

Provérbios da liberdade

- Quem tem saúde e liberdade, é rico e não sabe.
- Ter saúde é riqueza. Ser livre é nobreza.
- A quem dizes a tua pureza dás a tua liberdade.
- A razão dá a liberdade!
- Mais vale uma tempestuosa liberdade, que uma tranquila escravidão.
- Liberdade sem prejuízo é pólvora em mão de menino.
- A galinha que é de verdade, não quer capoeira, quer liberdade.
- O pior uso que se pode fazer da liberdade é abdicar dela.

A turma do 4.º ano da EB do Cávado está a desenvolver alguns trabalhos no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de abril. Após a leitura, análise de alguns livros e pesquisas sobre a efeméride relativa ao Dia da Liberdade, foi escrito o texto "História de um cravo da revolução" e construído um cartaz alusivo ao tema. Com estas atividades foram trabalhados conteúdos das disciplinas de Português, Estudo do Meio e Educação Artística.

Turma 4.º D | EB do Cávado



ESCRITA CRIATIVA

Uma viagem aos Açores

Um certo dia quente de Verão, após as aulas terminarem, o Pedrinho e os seus pais resolveram fazer uma viagem.

O período de férias estava a começar e eles decidiram viajar até à ilha dos Açores.

Os pais, a irmã e o Pedrinho prepararam a viagem de forma a que tivessem boa estadia, diversão, conhecimento e novas experiências.

Pela manhã, chegaram ao aeroporto e esperaram a hora de embarcar.

Era a primeira vez que o Pedrinho viajava de avião.

Ele estava muito curioso e ansioso para entrar e começar a viagem.

Rapidamente, colocaram as bagagens no local e entraram para os seus lugares, indicados nos bilhetes.

O Pedrinho ficou em silêncio durante muito tempo, enquanto olhava, pela janela do avião, a paisagem sobre o Oceano Atlântico.

Ele viu saltarem os golfinhos e viu uma baleia a salpicar as ondas com as suas enormes barbatanas.

O céu estava azul como o mar e as nuvens pareciam algodão doce.

O Pedrinho estava eufórico de tanto entusiasmo.

Logo que terminaram a viagem, saíram do aeroporto e dirigiram-se a um quiosque. Estava muito calor e o Sol parecia que queimava.

O menino escolheu um chapéu amarelo para se proteger do Sol e nunca mais deixou de o usar.

Durante a estadia nos Açores, viram os vulcões, as lagoas, as marinas, parques, florestas, animais protegidos e a natureza no seu esplendor.

O Pedrinho prometeu guardar para sempre o seu chapéu amarelo, que tinha uma vaquinha bordada e que dizia “Açores”.

História do mês de fevereiro | EB do Cávado – 4.º ano

Turma 4.º D | EB do Cávado



NO MUNDO DA LITERATURA

Quem é quem?

A Literatura é a arte da palavra. Podemos afirmar que a literatura, bem como a língua que ela usa, é uma ferramenta de comunicação e de interação social. Ao mesmo tempo que permite ao leitor viajar pelas veredas da ficção e conhecer novos mundos, cumpre também o papel de transmitir os conhecimentos e a cultura de uma comunidade.

Os autores, através dos seus livros, têm o poder de transformar o mundo.

Dada a importância que os autores têm na sociedade, o Clube de Línguas vem desafiar os teus conhecimentos sobre autores portugueses e estrangeiros.

Será que sabes quem está representado em cada uma das caricaturas?

Clube de Línguas

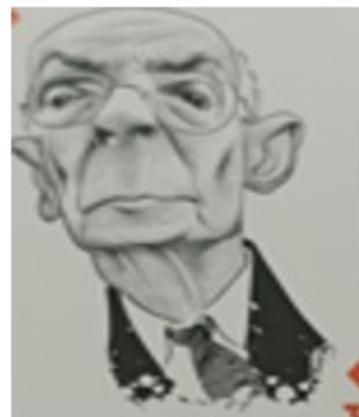
1



2



3



4



5



Na próxima edição da *Vernária* ficarás a saber "quem é quem?"

1



2



3



4



5



Soluções do mês de janeiro

1 - Lev Tolstói 2 - Edgar Allan Poe 3 - Jorge Amado 4 - Fernando Pessoa 5 - Albert Camus

ESCRITA CRIATIVA

Passagem do tempo...

Cada ser humano passa o tempo de forma diferente, porque temos vidas diferentes e vivemos de maneira diferente. Todas as nossas vivências alteram o modo como para além de vermos, enfrentamos a nossa vida.

Por ter tido leucemia, tenho duas perspetivas acerca da temática “A passagem do tempo é vivida por cada ser humano em função das circunstâncias em que se encontra”. Se, por um lado, passei a dar muito mais valor a tudo o que tenho, porque de um momento para o outro poderia ficar sem nada, também os meus dias passaram a ser bem mais longos e dolorosos, tanto física como psicologicamente, devido a tudo o que engloba o tratamento.

Percebi que poderia estar prestes a perder tudo o que tinha, coisas que por mais banais que fossem para alguém dito “normal”, para mim eram como brilhantes diamantes.

Todo o tempo que antes julgava ser ilimitado transformou-se em segundos na minha mente. O tempo passou de uma caminhada para uma corrida sem meta, todas as saídas com amigos que para mim eram “só mais uma”, o meu cabelo, poder estar com a família e amigos, a comida... Tudo o que damos por garantido foi-me completamente arrancado e pior, sem aviso, e isso fez-me encarar a vida de uma outra maneira.

Em suma, passei a agarrar-me a cada minuto como se fosse o último e a desfrutar e aceitar tudo o que a vida tem para oferecer.

Beatriz Sousa Martins (12.º B)

***“É preciso falar de esperança todos os dias.
Só para que ninguém esqueça que ela exista.”
(Mia Couto)***

EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS

Une expression idiomatique, qu'est-ce que c'est ?

Une **expression idiomatique** est une **construction linguistique propre à une langue et qui a un sens comme un tout, et non pas mot à mot.**

Ces expressions prennent la forme d'expressions imagées, de métaphores, de constructions grammaticales propres à la langue.



Mais, pour les locuteurs d'autres pays, elles apparaissent comme **intraduisibles mot à mot**, au risque de perdre le sens.

Par exemple, l'expression idiomatique :

« Tomber dans les pommes ».

Les francophones connaissent tous cette expression qui signifie s'évanouir, faire un malaise.

Pourtant, mot à mot, la phrase n'a aucun sens, *chuter au milieu de fruits*.

Mais « **Tomber dans les pommes** », reste idiomatique parce que, par convention, elle appartient bien à la langue française, qu'on puisse déterminer, ou non, son origine et le contexte dans lequel elle a été créée. Mais aussi sans considération pour ses traductions littérales. Essayez de dire « *I fell in the apples* » à un Anglais. Il risque de vous regarder bizarrement.

Les **expressions idiomatiques** restent aussi **des marqueurs de la culture et de l'histoire d'un pays ou d'une langue**.

Par exemple, « **Revenons à nos moutons** » vient de la pièce de théâtre du XV^e siècle, « La Farce de Maître Pathelin ». Lors d'une scène de procès pour vol de draps et de moutons, l'accusé mélange les deux affaires, ce qui pousse le juge à prononcer cette phrase, devenue une expression idiomatique qui a traversé les siècles.

L'histoire laisse aussi une empreinte sur ces idiotismes.

Marqués par des siècles de guerres, Français et Anglais partagent une expression idiomatique quasi-similaire. Les Français parlent de « **Filer à l'anglaise** » pour définir un comportement lâche, peu courageux. Les Britanniques, eux, préfèrent « **filer à la française** » : « To take French leave ».

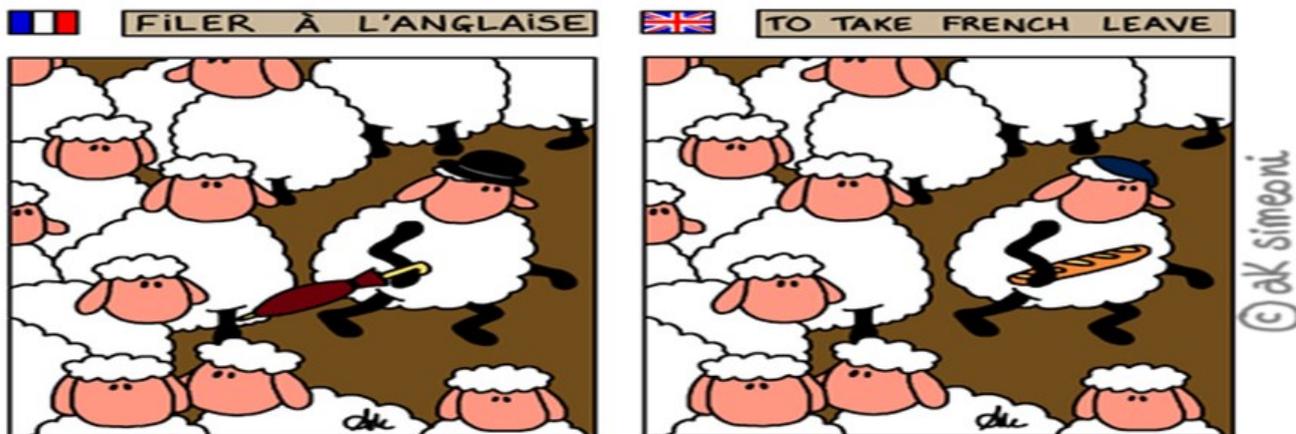


In <https://blog.assimil.com/expressions-idiomatiques-la-cle-pour-maitriser-une-langue-a-la-perfection/>

Clube de Línguas

EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS

Une expression idiomatique, qu'est-ce que c'est ?



Bref,

Les expressions idiomatiques donnent de la couleur à notre langue.

Elles permettent de se faire des images mentales.

Il est important de les aborder en contexte afin de faire découvrir quand une expression précise s'utilise, le sens qu'elle a et les images qu'elle provoque.

« À bras ouvert », avec joie.

Je t'accueille à bras ouvert dans notre nouvelle école !

Est-ce que tu connais des expressions idiomatiques françaises ?

Le Club des Langues, poursuivant le travail de collecte réalisé l'année dernière sur les expressions idiomatiques, invite la communauté scolaire à tester ses connaissances en répondant au quiz.

<https://quizizz.com/join?gc=88159214>



Le Club de Langues

MIÚDOS A VOTOS

“Miúdos a Votos” para a promoção da leitura e da formação crítica



A Biblioteca Escolar e a docente Cristina Pureza uniram esforços para promover uma experiência educativa enriquecedora: o projeto "Miúdos a Votos". Esta iniciativa constitui um exercício ímpar de cidadania, valorizando a responsabilidade do ato de votar. Destinada a todos os alunos da comunidade educativa, esta iniciativa visa não só estimular o interesse pela leitura, mas também cultivar o espírito de partilha entre os jovens estudantes.

Nesta atividade, os alunos do nono ano descobriram e participaram ativamente na escolha de obras literárias. Esta atividade

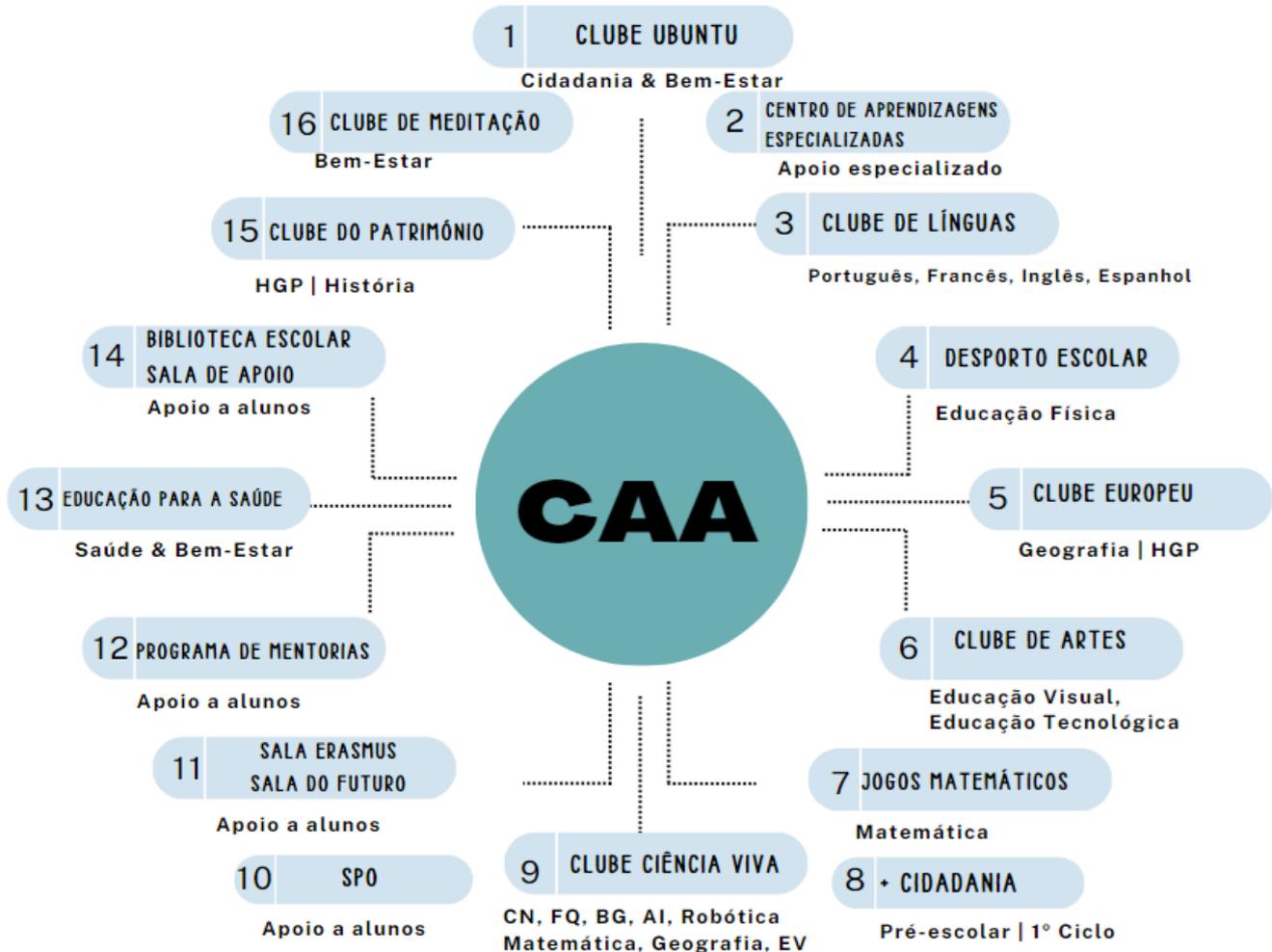
não se restringe apenas à seleção de livros, constitui também um convite à reflexão, à partilha de ideias e à construção de um ambiente onde a leitura é celebrada e valorizada e o poder de argumentação é trabalhado. Os alunos são encorajados a partilhar as suas experiências literárias, a debater os méritos das diferentes obras e a votar naquelas que consideram mais inspiradoras e significativas.

O objetivo deste projeto “Miúdos a Votos” vai além de simplesmente promover a leitura; trata-se de proporcionar aos alunos uma experiência de aprendizagem que os capacita para uma participação ativa na sociedade. Num ambiente de partilha de experiências e conhecimentos, os estudantes são incentivados a explorar novos horizontes literários e a desenvolver o gosto pela leitura, contribuindo para a formação de cidadãos críticos, conscientes e apaixonados pela leitura.

Cristina Pureza | grupo 300

CENTRO DE APOIO À APRENDIZAGEM

Valências do CAA no AEVA



Em todas os estabelecimentos de ensino do AEVA (4 escolas básicas e 1 escola básica e secundária) existem recursos que compõem os serviços do CAA, respondendo às necessidades dos alunos e complementando o trabalho desenvolvido em sala de aula ou noutros contextos educativos, com vista à sua inclusão, à promoção da qualidade da participação nas atividades da turma e ao acesso à formação, convocando a intervenção de todos os **agentes educativos**, nomeadamente:

- Docente de Apoio Educativo
- Docente de Educação Especial
- Professor Tutor/Mentor
- Psicólogo(s)|SPO

A comunidade educativa deve ter um conhecimento pleno do enquadramento legal do CAA e ser capaz de rentabilizar, em prol da aprendizagem dos alunos, todas as suas valências.

Nas valências do CAA promove-se um trabalho colaborativo que permite a definição de estratégias e materiais adequados, a colaboração na definição das adaptações curriculares significativas ou na organização do processo de transição para a vida pós-escolar, entre outros.

Maria José Ramalho | Coordenadora da EMAEI



SAÚDE ALIMENTAR

Educação nutricional



No âmbito do projeto "Educação Nutricional", os alunos da **Escola Básica de Guilhofrei** participaram na atividade "Qual produto industrializado é mais saudável?".

A partir de um jogo, os alunos foram estimulados a identificar e interpretar itens específicos presentes nos rótulos das embalagens.

É importante que as nossas crianças aprendam a verificar as embalagens dos produtos que compram, pois estas fornecem informações essenciais para a tomada de decisões conscientes e seguras no momento da compra.

Além da composição, também informam sobre os vários componentes relevantes para a saúde, nomeadamente, o valor calórico e nutrientes.



Os alunos do 3.º e do 4.º anos, da **Escola Básica do Cávado**, participaram numa sessão de Educação Nutricional, orientada pela Dra. Juliana Rebelo. Esta atividade foi realizada em equipas e através de jogos. Os alunos aprenderam a fazer a leitura das embalagens, no que respeita à validade, ingredientes, Nutri Score, BPA free, reciclagem, entre outros.

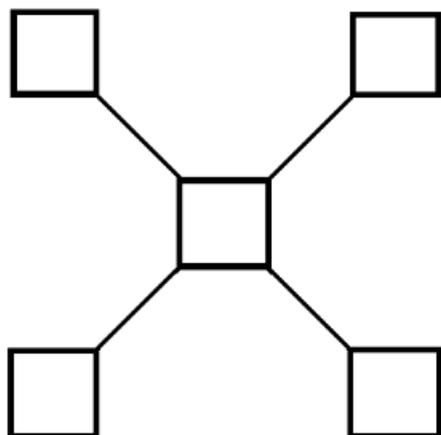
Juliana Rebelo | Nutricionista

MATEMATICANDO

Problema do mês - 2.º ciclo

“Soma as diagonais!”

Escreve nos quadrados os números: 1, 3, 4, 6 e 7, sem repetir nenhum, de forma a que a soma das diagonais seja sempre igual a 14.



Explica como chegaste à tua resposta.

Podes fazê-lo utilizando palavras, esquemas ou cálculos.

Grupo 230 | Matemática

Origami e Dia dos Namorados

Embora à primeira vista pareçam atividades distintas, a arte do **origami** e a **matemática** estão intimamente ligadas. A dobra precisa de papel, característica do origami, esconde princípios matemáticos complexos, revelando uma relação profunda e rica de aprendizagem.

Geometria

O **origami** é um exercício prático de conceitos geométricos como ângulos, simetria, congruência e proporção.

Ao dobrar o papel, os alunos exploram formas geométricas básicas como triângulos, quadrados e pentágonos.

Modelos de origami mais complexos desafiam a compreensão de conceitos geométricos mais avançados, como poliedros e transformações geométricas.

As dobras e padrões do origami estimulam o desenvolvimento de habilidades como raciocínio lógico, resolução de problemas, visualização espacial e pensamento crítico.



Grupo 500 | Matemática

MATEMATICANDO

1.ª Edição dos Campeonatos de Cálculo Mental Hypatiamat-Nacional



As turmas 2.ºD, 2.ºE e 2.ºFda Escola Básica Domingos de Abreu participaram na **1.ª Edição dos Campeonatos de Cálculo Mental Hypatiamat-Nacional – 2023/24**, - Jogo da Adição - Naturais para alunos do 2.º ano de escolaridade, realizado nos dias **22 e 23 de janeiro de 2024**, tendo a aluna Beatriz Maria Vasconcelos Rodrigues, do **2.º D**, alcançado o primeiro lugar a nível de Agrupamento e de Escola. Todos os alunos que participaram estão de parabéns e obtiveram um certificado de Participação.

Hypatyamat

Este projeto pretende mapear as condições de (in)sucesso na disciplina de Matemática e contribuir para a promoção do sucesso escolar dos alunos do Ensino Básico.

O desempenho escolar na Matemática é uma preocupação crescente junto da comunidade educativa: estamos todos preocupados com o elevado insucesso escolar e o correspondente abandono escolar precoce. Sabemos que a literatura educacional aponta a promoção do sucesso na Matemática e a utilização corrente das TIC na sala de aula como dois grandes desafios que educação enfrenta na atualidade.

Fonte: <https://www.hypatiamat.com/projeto.php>



MATEMATICANDO

Desafios matemáticos

Uma estante tem 10 prateleiras. Cada prateleira tem dez livros, sendo que cada livro pesa 1 kg. Porém, numa das prateleiras os livros pesam 1,1 kg.

Sabendo que só podes usar uma balança e fazer uma única pesagem, qual prateleira está com os livros mais pesados?

Uma resolução...

Coloque na balança:

1 livro da 1ª prateleira

2 livros da 2ª prateleira

3 livros da 3ª prateleira

4 livros da 4ª prateleira

e assim sucessivamente...

Se o resultado for 55,1 kg, os livros mais pesados estão na 1ª prateleira. Se for 55,7 kg, os mais pesados estão na 7ª prateleira, e assim por diante.



Humor matemático



Um matemático, um biólogo e um físico estão num café a observar pessoas a entrar e a sair de um casa.

Primeiro, eles observam que entraram duas pessoas. Só que passado pouco tempo reparam que saíram três pessoas.

O físico diz:

"A medição não foi exata".

O biólogo diz:

"Eles devem ter-se reproduzido".

O matemático diz:

"Se mais uma pessoa entrar na casa, ela ficará vazia".

Dilema do Gavião

Um bando de pombas encontra um gavião. Este dirige-se-lhes e pergunta:

_Aonde ides pombas cem?

Elas respondem:

_Nós cem não; nós, outras tantas como nós, mais metade das que somos e mais um quarto das que aqui vamos e contigo gavião cem pássaros serão.

Questão:

Quantas são as pombas?

Possível resolução

Começa por notar que: "nós, outras tantas como nós, mais metade das que somos e mais um quarto das que aqui vamos" corresponde a 99 pombas. Agora analisa a frase em itálico e conta quantas vezes um quarto das pombas cabe no total de 99 pombas: de caminho, nota que um quarto das pombas divide qualquer das outras quantidades referidas. Agora podes saber quanto é um quarto das pombas e portanto a sua totalidade.



Grupo 500

CLUBE DE SAÚDE E BEM-ESTAR

40 semanas ~ 40 desafios • - Autoconhecimento e Valorização Pessoal

No âmbito da promoção do bem-estar emocional, do desenvolvimento do autoconhecimento e valorização pessoal da comunidade escolar, com especial enfoque no corpo docente do Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, o Clube de Saúde e Bem-estar tem partilhado semanalmente uma mensagem e um desafio.

Todas as segundas-feiras de cada semana, o Clube de Saúde e Bem-Estar partilha uma mensagem inspiradora e um desafio que visa a partilha entre docentes de diferentes aprendizagens e reflexões sobre qual a sua perceção em diferentes questões individuais.

Ana Rita Pinto | Clube de Saúde e Bem-Estar

Mensagens do mês de fevereiro

Semanalmente, os professores são convidados a responder a um desafio lançado pelo Clube de Saúde e Bem-Estar sendo afixadas as suas respostas na sala de professores, compondo-se assim um mural de muitas reflexões.

Desafio 17 - Indicar uma forma que gostamos de ser tratados.

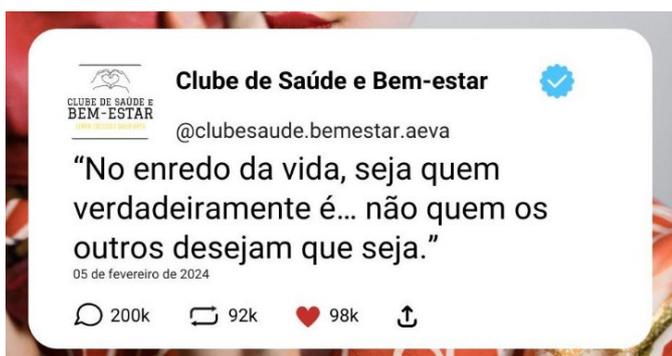
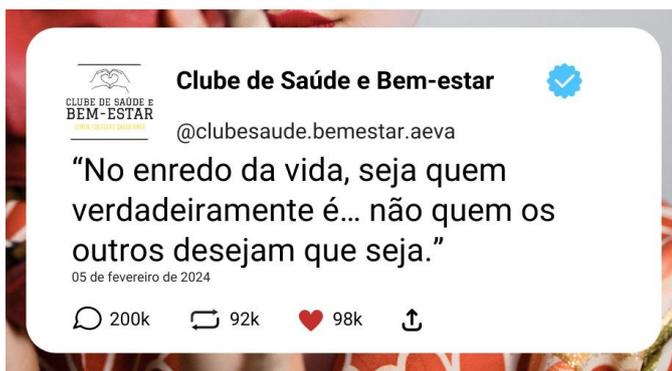
Desafio 18 - Escrever o que mais gostamos no nosso trabalho.

Desafio 19 - Lembrar e escrever algo que nos contaram e que nunca esquecemos.

Desafio 20 - Dizer qual a definição para nós de “amor”.



Clube de Saúde e Bem-Estar do AEVA



ENGLISH CORNER

American VS British



Jury: Hello everybody. Welcome to the most anticipated battle of the century: American vs British. Today we have here with us, representing the United Kingdom, the true star of silent cinema, Charlie Chaplin!

(Charlie enters the room to the sound of the song "God Save the King")

Charlie: Hello, everyone! Yes, it's really me, Charlie Chaplin! You're probably wondering what I'm doing here. To be honest, I don't really know. I was quite comfortable in my coffin with cushions when I was asked to come and represent the United Kingdom, and because country is above all else, I immediately called the mortician to come and dig me up so that I could attend this historic meeting.

Jury: Hello Chaplin, you're looking good! It's a huge pleasure to have you here with us today!

And now, representing the United States of America, we have with us the most famous girl and pop singer of your time, and is known for her dual personality: Hannah Montana!

(Hannah enters the room to the sound of "Party in the USA")

Hannah: Hey, everybody! How are you guys doing? I had to interrupt one of my concerts to come here and support the USA. You know, the life of a pop star is not easy at all! But what wouldn't I do for my beloved country...

Jury: Hi Hannah, you look stunning as always! Well, now that we've introduced our contestants, let's get down to business! In this battle there will be a few rounds in which the two countries will compete against each other in many areas. And in the end, the country that has won the most rounds wins! And, to start, the first round will be music! Say hello to the music of the United States and the United Kingdom! First, there's the United States, which has a lot of world-famous songs and musical artists and a huge variety of musical styles. But will they be able to beat the big bands from the UK who are world famous for their music?

Hannah: Ah! (**says smugly**) As if! It's obvious that I'm going to win this round! The USA is a real mix of musical styles, we have pop, jazz, rock, hip-hop, country, and many more! Our styles suit everyone, without exception! We can get tons of teenagers dancing to pop at a party and at the same time get an old dad singing along to a country song. We can do both!

Charlie: Ahh, please American... Have you ever heard of the birthplace of rock? That's right! This is the UK, my friend. If it weren't for us, there wouldn't be any middle-aged people enjoying rock festivals right now! Over the last 50 years, we've made history with this genre and we're still making history today, even if it's with other genres, like pop! Come on, accept it, I think we both know who wins this round...

Jury: Uhhh, it looks like the tension between these two is growing more and more! American music... British music... Which one is the best?

Hannah: Well, there's only one way to find out...

Charlie: How?



ENGLISH CORNER

American VS British

Hannah: Let's COMPARE MUSICAL ARTISTS! I want to see what you have to give... Do you really think anyone's up to... Elvis Presley! Prince! Madonna! Michael Jackson! Beyoncé! Whitney Houston! Lady Gaga! Miley Cyrus! Taylor Swift! The Weekend! Mariah Carey! Rihanna! Bruno Mars! My God... It took my breath away! So, Charlie, what do you have to say about this? Do you think anyone can compete with the wonderful king of rock and roll, Elvis Presley? And tell me who can do a Moon Walk like Michael? And what man do teenage girls dream of having because of his heartwarming lyrics if not the wonderful Bruno Mars? That man is a real dream!

Charlie: AHAHAHAH... my friend... Do you really want to talk about musical artists? Because there's no comparing those cheap singers to: Queen! The Beatles! John Lennon! Amy Winehouse! Coldplay! Adele! Ed Sheeran! Dua Lipa! Harry Styles! One Direction!

Hannah: Oh, I didn't know dead bands were worth... Get over it darling, even your queen lasted longer than One Direction!

Charlie: Oh you idiot, when I catch you I swear I'm going to...

Jury: Hey hey hey, let's calm down guys... Okay, I think you both have very good arguments for this round... my god, I'm really confused...

Hannah: Come on Juri... You have to give me this point! I have this Whitney true masterpiece! (Whitney Houston's "I Will Always Love You" begins to play and Hannah "karaokees with great emotion") This one touches everyone's heart!

Charlie: Oh please! Guys, let's be honest, this song can be very good. But no, no, no American song can ever compete with: Bohemian Rhapsody! (*Queen's "Bohemian Rhapsody" starts playing and Charlie "does karaoke"*)

Jury: Well... I always shiver after listening to Freddy...uff...

Charlie: It is, isn't it? I know!

Hannah: I didn't feel a thing... (*wipes his eyes because they were watering*)

Charlie: Are you sure? I could have sworn your eyes were watering...

Hannah: My eyes? Noo! (*pretends to be indignant*) It's this light, you know, it's really strong...

Jury: Well, after listening to all this, I think I've come to a conclusion! As much as it pains me to have to make any of these incredible songs and artists lose, I think we have to agree that, yes, Charlie, the feeling of listening to Bohemian Rhapsody is unbelievable, and that's why this point goes to you, Chaplin!

ROUND 2

Jury: So after this great victory for the UK, America sees its life getting more complicated, but will it still be able to come back on top? So, in this round we have nothing less than cinema. In this round the two competitors can show what each country is worth, everything counts, actors, films, becreative!

Charlie: Oh, this is mine again, easy

Hannah: Hahaha keep dreaming, you only won that one because I let you.

Charlie: Uff, we have the best mystery, action and drama films, we have all the Batman and Superman films, "Gladiator", "The Boy Who Harnessed the Wind" and for those who want to cry and learn a little history "The Boy in the Striped Pajamas". Ahhh and we can't forget all the Harry Potter sagas and the best mystery film "Sherlock Holmes" and now a more recent one "Enola Holmes". I want to see you win this (*speaks proudly*).

ENGLISH CORNER

American VS British

Hannah: Ahahah, oh dear, we have every type of movie you can imagine from "Starwars" to "The Avengers" or a very pink one like "Barbie", or for the younger ones "The Lion King" or "Toy Story" or even "Shrek", or a classic "Titanic" that manages to make everyone cry every time. Or also teen romances like "The Perks of Being a Wallflower", "13 going on 30", "10 Things I Hate About You", "The Kissing Booth" or even a very sad like "The Fault in Our Stars" and "Five Feet Apart". And this is just a small sample!

Charlie: Ewww, just cheesy films

Hannah: How do you want to win this round if you don't even know the name of the categoryhahahaha? It's not films, it's movies. But for the record they are movies that everyone loves.

Charlie: Of course, of course, if you look at the viewers, they're people eating ice cream and still grieving for their exes, and who, because of your FILMS, create unrealistic expectations and don't get anyone.

Hannah: Of course, I'm sorry, it's just that people flying on broomsticks is way more real, without a doubt.

Jury: Okay, let's calm down please.

Charlie: Ehhhh, I was about to forget my classics, very important for the history of British cinema.

Hannah: Ahahahahh, of course, it's very important to see a man who doesn't even speak gesturing.

Charlie: *(gets angry)* How dare you badmouth MY work?

Hannah: I'm just being real, you don't stand a chance against me with those dumb silent movies.

Charlie: *(sighs and breathes deeply)* Let me calm down, these types of people don't deserve a word from me. Although I'm clearly winning, I still have one more card in the bag. ACTORS!

Hannah: Ahahahah, you want to humiliate yourself more ahahha, you'll never stand a chance against Tom Cruise, Brad Pitt, Johnny Deep, Dwayne Johnson aka The Rock, then there's also Angelina Jolie, Margot Robbie, Anne Hathaway, Sandra Bullock, ah and we can't forget Leonardo DiCaprio, this wonderful, beautiful, perfect and nice person.

Charlie: Ohhh nicee, i didn't know he liked that!

Hannah: That's why you're going to lose, you think nice is gay, you illiterates. *(shakes head)*.

(gets angry and tries to goad Hannah)

Jury: Please, calm down. So, Charlie, don't you have anything to present to us?

Charlie: Of course I have, my country is a sea of very good actors and actresses. Listen up, Gugu, Kelly Reilly *(Hannah interrupts him)*

Hannah: AHAHAHAH, they're so good that nobody knows them!

Jury: Actually, it's true *(says bass)*

Hannah: Oh, I don't know what you're talking about *(speaks nervously)*

ENGLISH CORNER

American VS British

Charlie: Take it easy, I've saved the best for last... There's also Tom Holland, Henry Cavill, Andrew Garfield, Millie Bobby Brown, Sam Claflin, oh and not forgetting Robert Pattinson, so Hannah, does your country know this name?

Hannah: Oh, I don't know what you're talking about *(speaks nervously)*

Charlie: Yeah, let me refresh your memory, "Twilight", Robert playing Edward Cullen. Our artists aren't so bad after all, you even get them to make your films.

Hannah: *(Hannah tries to change the conversation)* ah ah, well that's not true ah ah, he was the one who desperately begged to be in the movie!

Jury: Well, it looks like feelings are warming up, so let's take a short break so I can analyze the results and we'll be right back! This round was very close, but the winner is USA!!

Round 3

Jury: And now, the moment you've all been waiting for: the final round!

This round could change everything, and will give the official victory to one of our contestants! Make way for the: Culture Round!

Which country has the best tourism, vocabulary and even accent? Let's find out!

Hannah: Jury, Charlie won't stand a chance against me! At least give him a chance to compete ahahah! Everyone knows that tourism our thing! Who doesn't dream of seeing the Hollywood sign? Or going to the top of the Empire State Building? We even have a song about it!

(“Empire State of Mind starts playing”)

Charlie: Please... That doesn't compare to taking a ride on the London Eye, or having the privilege of seeing the time directly from Big Ben!

And you don't even want to compare your politics with ours! Everyone knows that a country without a monarchy is a country without rules!

Hannah: Excuse me? Are you blaming us for being solidary and not having just one person in charge of everything? And besides, we also have a King, and he's definitely known by everyone! Tell me kids, have you heard of our...BURGER KING! *(a burger with a crown appears on the screen)*

Charlie: Uhhh Hannah *(being ironic)* what a sharp sense of humor... I almost laughed...

Hannah: Oh shut up! At least I know how to speak with the right accent, unlike you who speak with your *(British accent)* Queen's English Accent, just to pretend you're all royalty... You bunch of snobs!

Charlie: Well, at least in my country we don't talk like slobs! Look at you! You can't even pronounce an "R" properly because of your "rhoticity".

Hannah: Yes, of course! *(says with an ironic tone)* Because everyone knows that the right way to say it is *(speaks with a British accent)* "Oh, I need a bottle of water". Give me a break... No one uses that horrible, nonsense accent of yours that sounds like a person is being choked.

ENGLISH CORNER

American VS British

Jury: Guys, come on, don't be mean! After all, you both speak English. You have to support each other, for the sake of your language!

It's a little difficult to find the real winner in this round! But I know a way to make it easier! Let's compare the words that both contestants use in their language, which have the same meaning but are said in different ways.

First we have this picture (**a picture of a building appears**) What do you call the part of a building that is used for habitation?

Hannah: Everyone knows it's called an apartment!

Charlie: Wrong! That's obviously an flat! (**asks the audience**) It is, isn't it, kids?

Jury: Since we're on the topic of buildings, Charlie, what do you call this floor? (**a circle appears on the building around the second floor**)

Charlie: What are these? Elementary school questions? That's the first floor!

Hannah: Are you crazy? That floor is the second floor! How do you expect to win this battle if you can't even count? (**speaks to the audience**) Kids, you who are in high school, tell me: Is this the first or second floor?

Jury: What about this place you go to when you want to have fun with your friends? (**a picture of a bar appears**) What's that called?

Hannah: That's a bar! I love going there once in a while with my girls!

Charlie: Yeah, I guess you must have been drinking there before you came here, because that's obviously a pub and not a bar. (**speaks to the audience**). Guys, back me up!

Jury: And these good things, what do you call them? (**a picture of candies appears**)

Charlie: Oh, those are sweets! Just like I am a sweetie!

Hannah: Only if you're an illiterate sweetie, because those are candies! (**speaks to the audience**)

Tell me, kids, are they candies or not?

Jury: And last but not least, what do you call this transportation? (**a picture of a subway appears**)

Hannah: Everyone knows that's a subway!

Charlie: Subway? That's a sandwich restaurant. That, my friends, is an underground! (**speaks to the audience**) Come on, don't tell me you're on the side of a sandwich restaurant! This is underground, isn't it?

Jury: Well... After this very long round, I think we finally have a winner: Hannah! The USA wins this category!

Jury: After the USA won the final round, we can call this competition over. We can therefore conclude that the winner is the USA! Congratulations!

Hannah: Oh, thank you so much, it was an honor to represent my country and take this victory with me. It's so emotional that I'm speechless, but I want to thank you all, without you this wouldn't have been possible. To the UK, I just have to say: Losers, I told you I'd win (**in a joking voice**)

ENGLISH CORNER

American VS British

(message enters Charlie's cell phone and he looks at it in surprise and confusion)

Charlie: (*shouts*) It was all a lie, look at this!

(Charlie shows the corruption video)

Charlie: This is all a bunch of corrupt people. I always knew the US was full of them but I thought this was a fair and serious competition! Where is your honesty?! You're both going to prison!

Hannah: Ahahaha, look at this! You've learnt nothing! You still can't talk properly! It's jail, not prison, you idiot!

Charlie: I don't care about that! (*says furiously*) You disgust me! Give me that! Now! (*tries to remove Hannah's strip but doesn't have the strength*)

Hannah: (*out of patience*) Oh my God... Take it! (*hands him the strip*)

Charlie: ouhh, I almost forgot! (*takes the gun from Hannah*) you buy another one at the supermarket or at a kiosk (*says with an air of irony*). (*takes the money from the jury*) and this is for you to learn not to be corrupt!

Ana Silva nº 2 Beatriz Costa nº 4 Juliana Alves nº 16

10.ºA

VOCABULARY	
AMERICAN ENGLISH	BRITISH ENGLISH
• Apartment	• Flat
• College	• University
• Vacation	• Holiday
• Schedule	• Timetable
• Airplane	• Aeroplane
• Mailbox	• Postbox
• Cookie	• Biscuit
• Sweater	• Jumper

ENGLISH CORNER

Inglês no 1.º Ciclo | O pequeno-almoço à inglesa!

Os alunos dos 3.º e do 4.º anos da Escola Básica do Cávado tiveram como atividade, na disciplina de inglês, a degustação de um delicioso pequeno-almoço tipicamente inglês.

Os alunos desenvolveram o vocabulário referente aos alimentos e aos hábitos ingleses e, posteriormente, conviveram e deliciaram-se com os alimentos que os ingleses comem na primeira refeição do dia.



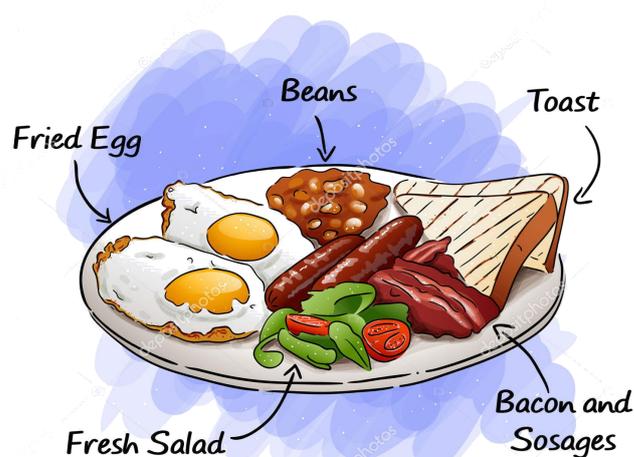
A **importância do inglês no 1.º ciclo** assume um papel cada vez mais crucial na formação das crianças, transcendendo a mera aquisição de um idioma e tornando-se numa ferramenta poderosa para o seu desenvolvimento global.

O ensino de inglês no 1.º ciclo deve ser lúdico e adaptado à faixa etária das crianças. O uso de jogos, músicas, histórias e atividades interativas torna a aprendizagem mais dinâmica e envolvente.

A utilização de recursos audiovisuais e tecnológicos contribui para a retenção de informações e o desenvolvimento de diferentes habilidades.

EB do Cávado

ENGLISH BREAKFAST



BIBLIOTECA ESCOLAR

Cidadania em Palavras - 1.º Ciclo

O mês de fevereiro do projeto "Cidadania em palavras" foi dedicado à exploração de mais duas obras literárias selecionadas pelas titulares de turma do primeiro e do segundo anos de escolaridade de todo o AEVA.

Assim, com as turmas de primeiro ano, no que toca à temática da Prevenção Rodoviária, a história tradicional "Corre, corre cabacinha" foi a base para um trabalho criativo e lúdico, que conduziu os alunos a discutirem os perigos e a interiorizarem a importância dos cuidados de segurança enquanto ciclistas, peões, ou como passageiros, no automóvel.

Através do magnetismo, a nossa cabacinha percorreu o seu caminho enfrentando os lobos, que, na atualidade, são, de facto, os muitos perigos da estrada.

As turmas de segundo ano, por sua vez, trabalharam a temática da Educação Ambiental, com a obra literária "Chico fantástico: Super Herói de plástico".

Depois de dialogarem sobre o papel do ser humano na pegada ecológica, por exemplo, através da elevada produção de lixo e sobre a conseqüente relevância de reutilizar, reduzir e separar o lixo para ser reciclado, os alunos realizaram uma atividade experimental de identificação dos resíduos que demoram mais a degradar-se. Os seus resultados serão observados dentro de algumas semanas. Também para mais tarde, no terceiro trimestre, foi agendada uma marcha ecológica.

Glória Miranda | Biblioteca Escolar



BIBLIOTECA ESCOLAR

Formação TIC na Biblioteca Escolar

Ao longo do mês de janeiro, a Biblioteca Escolar dinamizou sessões direcionadas aos alunos do 7.º ano com o objetivo de promover a utilização de ferramentas digitais (Canva, Genially...) na produção de trabalhos relativos a projetos interdisciplinares ou outros contextos.

Turma	Data	Horário
7.ºA	15 janeiro de 2024	12.30 - 13.20
7.ºB	17 janeiro de 2024	12.30 - 13.20
7.ºC	15 fevereiro de 2024	9.20 – 10.10
7.ºD	18 janeiro de 2024	12.30h – 13.20

Estas sessões fazem parte do Plano Anual de Atividades da Biblioteca Escolar, com o objetivo de apoiar o currículo e intervir na ação pedagógica.

As aplicações digitais pedagógicas assumem um papel cada vez mais relevante na educação, pois o uso estratégico e consciente pode trazer diversos benefícios para o ensino e aprendizagem, influenciando positivamente quer alunos, professores e instituições de ensino como um todo.

Mais do que simplesmente aprender a usar ferramentas tecnológicas, a formação visa desenvolver habilidades essenciais para o sucesso individual e profissional.

Apesar de os nossos alunos serem nativos digitais, nem sempre sabem utilizar devidamente, ou escolher, as diversas aplicações e ferramentas digitais que existem à sua disposição, carecendo de orientação e muito apoio.

Ana Cunha | Coordenadora das Bibliotecas Escolares

Para refletir!



BIBLIOTECA ESCOLAR

A Biblioteca Escolar sensibilizou alunos para a importância da segurança *online*

Ao longo dos meses de **janeiro e fevereiro**, a Biblioteca Escolar dinamizou sessões com todas as turmas do 7.º ano, no âmbito da segurança *online*. Como forma de sensibilização dos alunos para a problemática, foi utilizado um conjunto de exercícios disponíveis no sítio da internet “**SeguraNET**”.

Turma	Data	Horário
7.ºA	16 janeiro de 2024	11.30 - 12.20
7.ºB	17 janeiro de 2024	11.30 - 12.20
7.ºC	27 fevereiro de 2024	10.30 – 11.20
7.ºD	31 janeiro de 2024	12.30h – 13.20

Estas sessões fazem parte das atividades previstas no projeto DAC “Apresento-me online”, que visa a articulação da Biblioteca Escolar com as disciplinas de Línguas Estrangeiras, TIC e Cidadania e Desenvolvimento. Os principais objetivos são:

- Ouvir e ver apresentações de pessoas nos *media*.
- Identificar os dados pessoais que as mesmas contêm.
- Analisar essas apresentações quanto à revelação de dados pessoais.
- Participar na discussão do grupo turma e reconhecer normas de conduta e segurança.
- Refletir sobre os dados pessoais que se podem incluir numa apresentação mediática.
- Criar um produto mediático para se apresentar.

Ana Cunha | Coordenadora das Bibliotecas Escolares

